



f | A

FACULTAD DE ARTES

EXP-UNC: 0039910/2012

Pabellón México. Primer Piso.
Ciudad Universitaria.
Tel: 433 - 4195 / 433- 4079
www.artes.unc.edu.ar

03 SEP 2012

VISTO

El pedido de aval académico y adhesión institucional al proyecto denominado "Cómo se hace una novela: instalación sobre *Tres golpes de timbal* de Daniel Moyano", bajo la dirección artística de Gabriela Macheret, y la coordinación general del Dr. Marcelo Casarín que tendrá lugar en la Feria del libro Córdoba - 2012 los días 10, 11 y 12 de septiembre.

CONSIDERANDO:

Que el evento se da en el marco de la Feria del Libro Córdoba 2012 y ha sido declarada de interés cultural por la Municipalidad de Córdoba; e incluido en la programación oficial de la celebración de los 400 años de la Universidad Nacional de Córdoba;

Que el antecedente de este proyecto artístico es un trabajo desarrollado por investigaciones de la Universidad Nacional de Córdoba, realizado con la asistencia científico-técnica de la Université de Poitiers (Francia) y la Universidad de Oviedo (España);

Que la realización de este evento cuenta con la participación activa de actores, músicos, artistas plásticos y visuales de la ciudad de Córdoba y Buenos Aires; entre ellos, estudiantes y egresados de esta Facultad de Artes.

Por ello:

LA DECANA DE LA FACULTAD DE ARTES

RESUELVE:

(ad-referendum del HDC)

ARTÍCULO 1º: OTORGAR el aval académico y adhesión institucional al proyecto denominado "Cómo se hace una novela: instalación sobre *Tres golpes de timbal* de Daniel Moyano, bajo la dirección artística de Gabriela Macheret y la coordinación general del Dr. Marcelo Casarín que tendrá lugar en la Feria del libro - Córdoba 2012 los días 10, 11 y 12 de septiembre

ARTÍCULO 2º: Protocolícese, inclúyase en el Digesto Electrónico de la Universidad Nacional de Córdoba archívese.

RESOLUCIÓN Nº: 297

ja


Prof. Andrea Sarmento
Secretaría Académica
Facultad de Artes- UNC




Lic. Ana Yukelson
Decana
Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba