

Ref. Exptes. 0012142/2011 - 0046943/2017

VISTO:

que por Resolución Decanal N° 1111/17 de fecha 02 de Octubre de 2017 se designa el Jurado que habrá de valorar los méritos del trabajo de Tesis Doctoral presentado por el **Licenciado Germán Brignone**, titulado según R.D. N° 1479/2011 : ***“Los procesos de adaptación en el teatro español contemporáneo: teoría y práctica de Juan Mayorga”***; y

CONSIDERANDO:

que el mismo se ha expedido con fecha 22 de noviembre de 2017 dando cumplimiento con lo establecido por el Artículo 20 del Reglamento de Doctorado (Resolución H.C.D N° 380/04);

EL DECANO de la
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
RESUELVE:

ARTICULO 1°: **DAR POR ACEPTADO** el trabajo de Tesis Doctoral del **Licenciado Germán Brignone**, titulado según R.D. N° 1479/2011: ***“Los procesos de adaptación en el teatro español contemporáneo: teoría y práctica de Juan Mayorga”***.-

ARTICULO 2°: **FIJAR** el día **Martes 05 de Diciembre de 2017**, a las **10:00 horas**, en la Sala “Luly Horenstein” de Postgrado de esta Facultad, como fecha y lugar para la defensa oral por parte del **Licenciado Germán Brignone**, de su trabajo de Tesis Doctoral.-

ARTICULO 3°: Comuníquese y archívese.-

CÓRDOBA, **14 NOV 2017**

RESOLUCION N°: **1406**

ng



Dr. A. SEBASTIÁN MUÑOZ
SECRETARIO DE POSGRADO
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
U.N.C.



Dr. JUAN PABLO ABRATTE
DECANO
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES
U.N.C.