

VISTO:

Las presentaciones efectuadas por postulantes que solicitan inscripción en la Carrera de Doctorado en Letras; y

CONSIDERANDO:

que es facultad de la Directora y el Comité Académico del citado Doctorado, constituido en Comisión de Admisión, entender en todos los puntos establecidos por el Art. 15° del actual Reglamento de Doctorado de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Resolución del H. Consejo Directivo n° 158/15, aprobada por Resolución del Honorable Consejo Superior n° 520/15;

que esta Comisión se ha expedido, dando cumplimiento al Art. 15 arriba mencionado aconsejando la aceptación de lo solicitado;

EL DECANO de la  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES  
R E S U E L V E :

ARTÍCULO 1°: ADMITIR a los/as postulantes que se detallan a continuación, y designar a sus respectivos Directores y Co-Directores, en la carrera de Doctorado en Letras, con los Proyectos de Tesis Doctorales que en cada caso se indica según el Anexo I.

ARTICULO 2°: Comuníquese a los interesados y archívese.-

CÓRDOBA, 02 MAR 2018

RESOLUCION N°: 0084  
e.f.

  
Dra. GUADALUPE MOLINA  
SUBSECRETARIA DE POSGRADO  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES  
U.N.C.

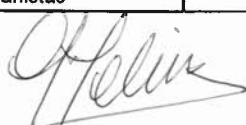


  
Lic. FLAVIA A. DEZZUTTO  
VICEDECAÑA  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES  
U.N.C.

ANEXO I

RESOLUCION NRO: 0084

| APELLIDO Y NOMBRE              | TIPO Y NRO. DOC. | COMISION  | TEMA                                                                                                                                                                                                                  | LUGAR DE TRABAJO                                                                                                         | DIRECTOR / CODIRECTOR                                             |
|--------------------------------|------------------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| BRACAMONTE, JIMENA             | DNI 35893833     | FFYH CADL | DETECTIVES EN(TRE) FRONTERASLA FIGURA FEMENINA EN EL RELATO POLICIAL ARGENTINO                                                                                                                                        | CENTRO DE INV EN CS DEL LENGUAJE DE LA FACULTAD DE LENGUAS (CIFAL); FACULTAD DE LENGUAS; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA | (D) FANDIÑO, LAURA (CD) GÓMEZ PONCE, FERNANDO ARIEL               |
| CORRAL, MARIA MANUELA          | DNI 38450593     | FFYH CADL | El sistema literario latinoamericano: nuevos diseños de lo nacional y lo regional en Roberto Bolaño y Patricio Pron                                                                                                   | FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA                                                     | (D) PINO, MIRIAN JOSEFA                                           |
| MILOVICH, NATALIA              | DNI 33839825     | FFYH CADL | La excepcionalidad del personaje Baco en Metamorfosis de Ovidio: una semiótica poética de la transformación                                                                                                           | FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA                                                     | (D) TOLA, ELEONORA (CD) AMES, CECILIA                             |
| PONCE, HINA                    | DNI 34807349     | FFYH CADL | Escrituras de la Patagonia en la narrativa argentina del siglo XXI (2005-2014)                                                                                                                                        | FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA                                                     | (D) CORONA MARTÍNEZ, CECILIA BEATRIZ (CD) BOCCO, ANDREA ALEJANDRA |
| REVOL, JUAN                    | DNI 37616253     | FFYH CADL | Extraterrestres, modos de subjetivación y comunidad. Una lectura biopolítica y posthumana de la alteridad radical en la literatura argentina contemporánea                                                            | FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA                                                     | (D) GARRAMUÑO, FLORENCIA (CD) PAPALINI, VANINA ANDREA             |
| SILVA CANTONI, MARCELO RICARDO | DNI 34921454     | FFYH CADL | El arte del performance como estética descolonizadora y como poética de la relación: disputas y tensiones en torno a la lengua, el cuerpo, la cultura nacional y el apartheid? en el archivo de Guillermo Gómez-Peña. | FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA                                                     | (D) ANTONELLI, MIRTA ALEJANDRA (CD) GUÍTIÉRREZ VARELA, ROBERTO    |
| ZALAZAR SARAVIA, BELISARIO     | DNI 34244321     | FFYH CADL | Habitar en la era de las nuevas tecnologías: una aproximación a la ciencia ficción latinoamericana contemporánea desde los debates post-humanistas                                                                    | FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES; UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA                                                     | (D) GARCÍA GARCÍA, LUIS IGNACIO                                   |



Dra. GUADALUPE MOLINA  
SUBSECRETARIA DE POSGRADO  
FACULTAD DE FILOSOFIA Y HUMANIDADES  
U.N.C.