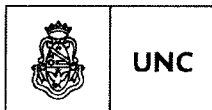




FACULTAD
DE CIENCIAS
ECONÓMICAS



Universidad
Nacional
de Córdoba



EXP-UNC:0009811/2018

Córdoba, **10 ABR 2018**

VISTO:

La Ordenanza HCD N° 371 que establece el Sistema de Formación y Perfeccionamiento Docente;

Y CONSIDERANDO:

Que docentes del Departamento de Economía y Finanzas, proponen la realización del Curso-Taller "Debates sobre la modernidad y el surgimiento de las ciencias sociales. Aportes para la profundización teórica y la producción de materiales digitales destinados a la enseñanza";

Que los miembros del Comité Académico han evaluado la propuesta del curso asignándole los créditos y nivel correspondientes, de acuerdo a lo dispuesto por la citada normativa;

Que la Secretaría de Asuntos Académicos de esta Facultad considera conveniente formalizar la aceptación y caracterización por parte del Comité Académico;

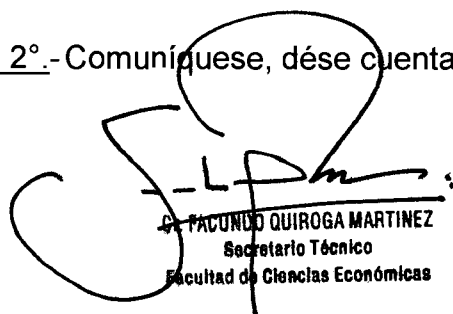
Que se ha tenido en cuenta lo dispuesto en el Reglamento del Sistema de Formación y Perfeccionamiento Docente aprobado por Resolución HCD N° 2992/96 (modificado por Resolución HCD N° 152/2011);

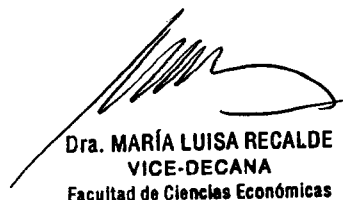
Que de acuerdo a lo previsto en los Arts. 1º, inc. o) y 2º de la Resolución N° 907/88, es facultad del Decano resolver estos temas debiendo dar cuenta al Honorable Consejo Directivo; por ello,

LA VICEDECANA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS
RESUELVE:

Art. 1º.- Aprobar la propuesta del Curso-Taller integrante del Sistema de Formación y Perfeccionamiento Docente, denominado "Debates sobre la modernidad y el surgimiento de las ciencias sociales. Aportes para la profundización teórica y la producción de materiales digitales destinados a la enseñanza", que se incorpora como anexo.

Art. 2º.- Comuníquese, dése cuenta al H. Consejo Directivo y archívese.


Dr. FACUNDO QUIROGA MARTÍNEZ
Secretario Técnico
Facultad de Ciencias Económicas


Dra. MARÍA LUISA RECALDE
VICE-DECANA
Facultad de Ciencias Económicas

RESOLUCIÓN DECANAL N°
mc

309



FACULTAD
DE CIENCIAS
ECONÓMICAS



Universidad
Nacional
de Córdoba



EXP-UNC:0009811/2018

ANEXO

Curso-Taller: "Debates sobre la modernidad y el surgimiento de las ciencias sociales. Aportes para la profundización teórica y la producción de materiales digitales destinados a la enseñanza"

Docentes responsables:

Lic. Karina Tomatis
Lic. Nora Ceballos
Lic. Vanesa Guajardo Molina

Propuesta de formación de la cátedra Introducción a las Ciencias Sociales - Distancia

Categoría:

Nivel Intermedio

La propuesta del curso-taller tiene como propósito generar una especie de "ecología de saberes"¹ entre disciplinas, experiencias de enseñanza y de aprendizaje, en torno a los debates sobre la modernidad y el surgimiento de las ciencias sociales.

Los contenidos de la materia Introducción a las Ciencias Sociales procuran ser preferentemente propedéuticos y no enciclopédicos, como lo dice su programa, lo que lleva al tratamiento desde distintas perspectivas sobre un mismo fenómeno o problema teórico. Si bien esto contribuye a la reflexión de las y los estudiantes, también implica desafíos en cuanto al abordaje de los contenidos y prácticas que colaboren con el acto de estudiar.

Este curso-taller trabajará en la profundización de estos debates recuperando categorías teóricas clave para la aprehensión del tema -lo histórico, el poder, el orden, la crítica, entre otras- y su tratamiento desde dispositivos pedagógicos digitales. En este sentido, partimos de la base de lecturas de la materia y desde allí definimos un cuerpo de materiales que nos permitan trabajar los objetivos definidos para la instancia de formación.

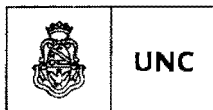
Objetivos:

- Profundizar en los debates sobre el abordaje de la modernidad como fenómeno histórico- cultural, es decir, tempo-espacial; como una conjunción de una historia de los hechos y de las ideas.
- Identificar y valorar críticamente el surgimiento de las Ciencias Sociales como producto de la modernidad europea, en el marco histórico de la sociedad capitalista, y sus implicancias en América Latina.
- Explorar las discusiones en América Latina que contribuyen a un nuevo paradigma no etnocéntrico y no eurocéntrico sobre la modernidad y los condicionamientos éticos-políticos en la producción intelectual.
- Explorar metodologías de trabajo de la temática del curso desde la elaboración de materiales y herramientas digitales (dispositivos pedagógicos) para la modalidad virtual.

¹ El término es utilizado por Boaventura de Sousa Santos (2007) como "la promoción de diálogos entre el saber científico y humanístico que la universidad produce y los saberes legos, populares, tradicionales, urbanos, campesinos, provincianos, de culturas no occidentales (indígenas de origen africano, oriental, etc.) que circulan en la sociedad.



FACULTAD
DE CIENCIAS
ECONÓMICAS



Universidad
Nacional
de Córdoba



EXP-UNC:0009811/2018

Metodología:

El curso se dividirá en cuatro módulos con encuentros de frecuencia quincenal. Cada uno de ellos será coordinado por una o dos participantes, abordará un tema o concepto central (tanto teórico como metodológico).

El tratamiento de los módulos I a III se organizará en los siguientes momentos:

- **Ubicación del debate:** El/la coordinador/a situará el concepto o tema específico con una propuesta de trabajo para la jornada.
- **Discusión guiada:** El/la coordinador/a hará una breve presentación y contextualización de los textos a trabajar en el encuentro y luego coordinará la discusión a través de preguntas orientadoras o intervenciones conducentes. El debate será registrado (grabados y apuntados de forma escrita). Requiere lectura previa de los textos por parte de todos/as los/as participantes y/o actividades de producción que se indicarán previamente.
- **Resultados parciales:** El/la coordinador/a apuntará algunas ideas que sintetizen lo debatido y que sirvan como orientación para formular una propuesta de dispositivo pedagógico para el dictado de la materia.

En el tratamiento del módulo IV se desarrollará en dos momentos. En una primera instancia se explorarán materiales didácticos trabajados en la materia y se los analizará críticamente. Partiendo del planteo que, para propiciar entornos de aprendizaje significativos, para que se construya conocimiento, es imperioso compartir entre docentes y estudiantes un universo de sentidos compartido, es decir, ciertos símbolos, códigos, términos, maneras de hablar, de leer, escribir e interpretar. Entendiendo también que, en la actualidad, es posible recuperar y construir de manera colectiva a la luz de materiales digitales, que nos permiten abordar a través de múltiples lenguajes cada tema, que nos posibilitan orientar a los estudiantes, darles señales.

Nos referimos entonces a la producción de materiales educativos mediados por tecnologías que posibilitan comunicar diferentes ideas/ conceptos, a través de imágenes, música, sonidos, colores, texturas, etc. Y en este sentido, hablamos aquí del docente como productor y curador de materiales.

Luego, como cierre del curso, se realizará una dinámica para la producción o curación de un material educativo cuyo eje temático será Modernidad y Ciencias Sociales. Se conformarán grupos de trabajo quienes seleccionarán un tema y elaborarán, de manera guiada por la docente especialista, un material o dispositivo. Se trabajará considerando al material como un dispositivo multimodal, como posibilidad de incluir diferentes maneras de construir un contenido, intentando abandonar la tradicional preferencia por el material monomodal (libro o texto).

Contenido:

Módulo I: Debates en torno a la modernidad. La dimensión histórico-cultural e intelectual

Desde una clave de lectura histórico-cultural profundizaremos sobre los debates en torno a la modernidad, ordenando lecturas que por una parte recuperan textos imprescindibles como ¿Que es la Ilustración? de Kant y contribuyen a identificar nudos conceptuales en las denominadas corrientes estándar y crítica.

Módulo II: Las ciencias sociales en un marco de tensiones Priorizando lecturas críticas, trabajaremos la categoría poder como explicativa del papel de las ciencias sociales en la sociedad moderna. Asimismo, discutiremos sobre el carácter normalizador del conocimiento en la sociedad liberal.



FACULTAD
DE CIENCIAS
ECONÓMICAS



Universidad
Nacional
de Córdoba



EXP-UNC:0009811/2018

Módulo III: América Latina y el conocimiento eurocéntrico

Desde la reconstrucción de la historia latinoamericana, nos acercaremos a las discusiones poscoloniales y descoloniales para comprenderla en el marco del desarrollo de la sociedad moderna, europea. Las relaciones de poder y de saber cómo forma de control. Los conocimientos otros.

Módulo IV: Taller de producción de materiales y dispositivos de enseñanza en la modalidad distancia

El rol del docente como productor y curador de materiales digitales. Criterios para la producción de materiales digitales. Criterios para la curación de materiales digitales.

Destinatarios:

Integrantes de la Cátedra Introducción a las Ciencias Sociales: Docentes Titulares, Asociados, Adjuntos, Asistentes, Ayudantes, Adscriptos; como así también integrantes de otras cátedras que trabajen temáticas vinculadas a las abordadas en este curso.

Evaluación:

La evaluación final consistirá en una producción individual o en grupos de hasta tres integrantes recuperando los debates colectivos del curso y los avances en el taller de producción. Podrá tomar dos modalidades:

- A) Producción de un material educativo que aborde el tema del seminario junto con una presentación fundamentada de la propuesta (fundamentación, objetivos, materiales, decisiones metodológicas).
- B) Elaboración de una actividad didáctica para trabajar desde el aula virtual, con una presentación fundamentada de la propuesta (fundamentación, objetivos, materiales, metodología de trabajo y evaluación).

Cronograma

Fecha ¹	Módulo	Coordinadora
1º y 2º Encuentro	Módulo I	Nora Ceballos y Karina Tomatis
3º Encuentro	Módulo II	
4º, 5º y 6º Encuentro	Módulo III	
7º y 8º Encuentro	Módulo IV	Vanessa Guajardo Molina

¹Las fechas de inicio se definirán una vez aprobado el programa.

Duración:

Horas Presenciales: 8 encuentros de 3 horas, siendo 24 horas presenciales.

Horas no presenciales: implicarán las instancias de lectura del material bibliográfico para su trabajo en los encuentros presenciales y producciones domiciliarias para el taller de producción. 20 hs

Bibliografía:

Módulo I:



FACULTAD
DE CIENCIAS
ECONÓMICAS



Universidad
Nacional
de Córdoba



EXP-UNC:0009811/2018

Casullo, Nicolás (2009): La modernidad como autorreflexión. En Itinerarios de la modernidad: corrientes del pensamiento y tradiciones intelectuales desde la ilustración hasta la posmodernidad. Buenos Aires: Eudeba.

Harvey, David (1990): La condición de la posmodernidad. Investigación sobre los orígenes del cambio cultural. Buenos Aires: Amorrurtu editores. Capítulo 2.

Zeitlin, Irving [1968](2006): Ideología y teoría sociológica. Buenos Aires: Amorrurtu editores. Capítulo 1.

Foucault, Michel [1984](1994): ¿Qué es la Ilustración? Traducción de Jorge Dávila. Revista Actual N°28. de Sousa Santos, Boaventura (2009): Una epistemología del Sur: la reinención del conocimiento y la emancipación social. México: Siglo XXI, CLACSO. Capítulo 1.

Módulo II:

BONS, W. (2005): ¿Por qué es crítica la Teoría Crítica?: Observaciones en torno a viejos y nuevos proyectos. En: Leyva, G. La Teoría Crítica y las teorías actuales de la crítica. Ediciones Anthropos, España, 2005. P. 47-83.

Forster, Ricardo (2009): Teoría crítica y Escuela de Frankfurt, La crisis de la racionalidad moderna. En Itinerarios de la modernidad: corrientes del pensamiento y tradiciones intelectuales desde la ilustración hasta la posmodernidad. Buenos Aires: Eudeba.

Aguilera Portales, Rafael Enrique (2010) Biopolítica, poder y sujeto en Michel Foucault. En Revista de Filosofía, Derecho y Política, N° 11.

Foucault, Michel (1968): Las palabras y las cosas. Una arqueología de las ciencias humanas. Argentina: Siglo XXI. Prefacio.

Módulo III:

de Sousa Santos, Boaventura (2009): Una epistemología del Sur: la reinención del conocimiento y la emancipación social. México: Siglo XXI, CLACSO. Capítulo 5, 6 y 8.

Lander, Edgardo (1998): Eurocentrismo y Colonialismo en el Pensamiento Social Latinoamericano. En Roberto Briceño-León y Heinz Sonntag (editores) Pueblo, Época y Desarrollo: La sociología de América Latina. Caracas: Universidad Central de Venezuela / Editorial Nueva Sociedad. pp. 87-96.

Quijano, Anibal (2000): Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. En Lander, Edgardo (comp.) La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires: CLACSO. p. 246.

Quijano, Anibal (1991): Colonialidad y modernidad/racionalidad. En Perú Indígena (Lima), Vol. 13, N° 29.

Quijano, Anibal (2001): El regreso del futuro y las cuestiones del conocimiento. En Hueso número (Lima) N° 38.

Mignolo, Walter (2003): El pensamiento des-colonial, desprendimientos y apertura: un manifiesto. En

Interculturalidad, descolonización del estado y del conocimiento. Buenos Aires: Ediciones del Signo.

Castro-Gómez, Santiago (2007): Decolonizar la universidad. La hybris del punto cero y el diálogo de

saberes. En Castro-Gómez y Grosfoguel (comp) El giro decolonial: reflexiones para una diversidad

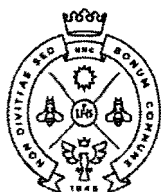
epistémica más allá del capitalismo global. Bogotá: Siglo del Hombre Editores; Universidad Central, Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos y Pontificia Universidad Javeriana, Instituto Pensar.

Multimedia "Conversa el mundo - Silvia Rivera Cusicanqui y Boaventura de Sousa Santos".

Proyecto ALICE: Espejos Extraños, Lecciones Insospechadas. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=xjgHfSrLnpU>

Módulo IV:

Coll C. y Monereo C. (2008) Psicología de la educación virtual. Madrid: Ediciones Morata.



FACULTAD
DE CIENCIAS
ECONÓMICAS



Universidad
Nacional
de Córdoba



EXP-UNC:0009811/2018

Dussel, Inés (2010): Aprender y enseñar en la cultura digital. VII Foro Latinoamericano De Educación. Experiencias y Aplicaciones en el Aula. Aprender y Enseñar con Nuevas Tecnologías. Buenos Aires: Santillana.

Aclaraciones:

- En el ítem Duración del curso, cuando se habla de “horas no presenciales” refiere a tiempo de trabajo domiciliario, éstas no son horas para acreditación en puntos.
- Comienzo del dictado: se prevé el comienzo para el 11 de abril de 2018, previa aprobación del HCD.

Cuadro Sintético del Anexo

Nombre del Curso	Profesores a cargo	Nivel	Créditos
Curso-Taller: “Debates sobre la modernidad y el surgimiento de las ciencias sociales. Aportes para la profundización teórica y la producción de materiales digitales destinados a la enseñanza”	Lic. Karina Tomatis Lic. Nora Ceballos Lic. Vanesa Guajardo Molina	Intermedio	2,4