

Universidad Nacional de Córdoba
República Argentina

CUDAP: EXP-UNC:2685/2016

VISTO las presentes actuaciones, relacionadas con la RHCD de la Facultad de Artes nro. 26/16; atento lo informado por la Secretaría de Asuntos Académicos (fs. 29) y lo aconsejado por la Comisión de Vigilancia y Reglamento y de Enseñanza,

**EL H. CONSEJO SUPERIOR DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA**

RESUELVE:

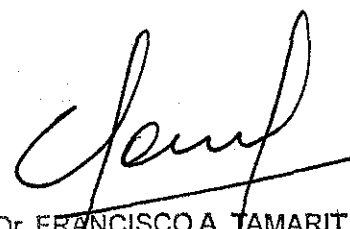
ARTÍCULO 1º.-Hacer lugar a lo solicitado por el HCD de la Facultad de Artes mediante su Resolución nro. 26/16 (fs. 23 y 24) y, en consecuencia, aprobar los cambios de denominación de las materias de la Licenciatura en Teatro y del Profesorado de Teatro en las que están designados los profesores regulares comprendidos en la nómina detallada en los artículo 1º y 2º de la citada resolución, que en copia forma parte de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º.-Comuníquese y pase para su conocimiento y efectos a la Facultad de Artes.

**DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL H. CONSEJO SUPERIOR A LOS
DIECINUEVE DÍAS DEL MES DE ABRIL DE DOS MIL DIECISEIS.**




Dr. ALBERTO E. LEÓN
SECRETARIO GENERAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA


Dr. FRANCISCO A. TAMARIT
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

RESOLUCIÓN N°.: 444



f | A

FACULTAD DE ARTES



EXP-UNC: 0002685/2016

VISTO

La implementación de los planes de estudios de la Licenciatura en Teatro y del Profesorado de Teatro, aprobados por Resoluciones Ministeriales N° 1857/2014 y N°554/2015 respectivamente.

La solicitud de cambio de denominación de las materias en las que se encuentran designados por concurso los docentes de primer año de la Lic. En Teatro Plan 1989 del Departamento Académico de Teatro, realizada por el Lic. Daniel Maffei, Director Disciplinar del Departamento de Teatro, y

CONSIDERANDO:

Que es necesario implementar el plan de estudio de la Licenciatura en Teatro y del Profesorado, aprobado por las Resoluciones Ministeriales N° 1857/2014, N°554/2015 respectivamente.

Que dicho plan modifica la denominación de las materias del plan vigente.

Que se debe garantizar la vigencia de los cargos docentes concursados de las materias que cambian de denominación.

Que en sesión ordinaria del día 7 de marzo de 2016 el H. Consejo Directivo, aprobó por unanimidad y sobre tablas el despacho de la Comisión de Vigilancia y Reglamento.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º: Solicitar al Honorable Consejo Superior aprobar los cambios de denominación de las materias de la Licenciatura en Teatro y del Profesorado de Teatro, en las que están designados los profesores regulares comprendidos en la siguiente nómina:

Plan 1989	Docente	Legajo	Plan 2016
Formación Actoral I	Marcelo Hernán Arbach (HCS N° 55/2014) Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	36.482	Actuación I
Formación Sonora I	Marcelo Andrés Comandú (HCS N° 1566/2011) Profesor Titular con dedicación exclusiva	36.693	Voz y Lenguaje Sonoro I
Formación Expresiva I	Mónica Barbieri (HCS N° 1521/2011) Profesora Titular con dedicación semiexclusiva	33.972	Cuerpo y Movimiento I

EXP-UNC: 0002685/2016

Plan 1989	Docente	Legajo	Plan 2016
Diseño I	Zulema Isabel Borra (HCS N° 666/2013) Profesora Titular con dedicación semiexclusiva	28.910	Problemática de la Imagen Escénica
Diseño I	Analia Beatriz Juan (HCS N°1174/2015) Profesora Asistente con dedicación simple.	40.208	Problemática de la Imagen Escénica
Integración I	Ana Eloisa Ruiz (HCS N°433/2014 modificación de dedicación HCD N°11/2015) Profesora Adjunta con dedicación exclusiva	36.474	Taller de Composición y Producción Escénica I

ARTÍCULO 2º: Aprobar los cambios de denominación de las materias de la Licenciatura en Teatro y del Profesorado de Teatro, en las que están designados los docentes comprendidos en la siguiente nómina:

Plan 1989	Docente	Legajo	Plan 2016
Formación Actoral I	Andrés Eduardo Rivarola (HCD N°26/2014) Profesor Adjunto con dedicación simple	37348	Actuación I
Formación Expresiva I	Pablo Adrián Andrada (HCD N°73/2012) Profesor Adjunto con dedicación simple	41430	Cuerpo y Movimiento I
Realización Básica	Mercedes Luciana Coutsiars (HCD 11/2015) Profesora Adjunta con dedicación semiexclusiva	44524	Escenotecnia I
Historia de la Cultura Americana I	Mariela Verónica Serra (HCD Facultad de Filosofía y Humanidades N°4/2011) Profesora Asistente con dedicación simple	40401	Problemáticas del Teatro y la Cultura
Integración I	María Jazmín Sequeira (HCD N°244/2014) Profesora Asistente con dedicación simple	44882	Taller de Composición y Producción Escénica I
Integración I	Adrián Pablo Andrada (HCD N° 244/2014) Profesor Asistente con dedicación simple	41430	Taller de Composición y Producción Escénica I



f | A



FACULTAD DE ARTES

EXP-UNC: 0002685/2016

ARTICULO 3º: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico. Comunicar a Secretaría Académica, al Departamento de Personal y Sueldo y al Departamento Académico de Teatro. Notificar a los interesados mencionados en el Art. 2º. Elevar las actuaciones al Honorable Consejo Superior para sus efectos.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA A SIETE DIAS DEL MES DE MARZO DE DOS MIL DIECISEIS.

RESOLUCIÓN Nº:
GRC

026

DRA. M. CECILIA IRAZUSTA
SECRETARIA ACADEMICA
FACULTAD DE ARTES - UNC



Ar. MYRIAM B. KITROSER
Decana
Facultad de Artes
Universidad Nacional de Córdoba