



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE LENGUAS**

EXP-UNC: 0002762/2016

VISTO:

La solicitud de modificación del Plan de Estudio de la **Maestría en Inglés con orientación en Lingüística Aplicada y en Literatura Angloamericana** presentada por la Secretaría de Posgrado de la Facultad de Lenguas a fs. 1,

Y CONSIDERANDO:

Las reglamentaciones vigentes,

Que el plan de estudios de la mencionada carrera de posgrado fue aprobado por la Res HCS 505/99,

El texto ordenado del nuevo plan de estudios propuesto a fs. 73 a 108 que contempla un cambio de denominación de la carrera y en el que se especifican aspectos tales como objetivos, perfil de egresado, requisitos de ingreso y admisión y organización curricular,

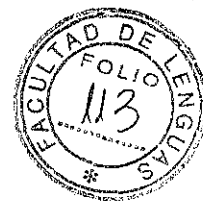
El cambio de denominación de la carrera que pasará a llamarse **Maestría en Lengua Inglesa, mención Lingüística Aplicada y mención Estudios Literarios**,

La intervención del Consejo Asesor de Posgrado de la UNC a fs. 109 y lo informado a fs. 110 por la Subsecretaría de Posgrado de la UNC,

Y el tratamiento sobre tablas en la Sesión del día de la fecha,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE LENGUAS

RESUELVE:



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA
FACULTAD DE LENGUAS**

EXP-UNC: 0002762/2016

Art. 1º.- Aprobar los cambios propuestos al Plan de Estudios de la **Maestría en Inglés con orientación en Lingüística Aplicada y en Literatura Angloamericana**, la que ahora será denominada **Maestría en Lengua Inglesa mención Lingüística Aplicada y mención Estudios Literarios** de la Facultad de Lenguas, UNC, que como anexo es parte integrante de la presente Resolución.

Art. 2º.- Comuníquese, elévese al Honorable Consejo Superior y dé forma.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL H. CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE LENGUAS A VEINTE DÍAS DEL MES DE ABRIL DE DOS MIL DIECISÉIS.

Prof. Mg. GRISELDA BOMBELLI
Secretaria H.C.D.
FACULTAD DE LENGUAS
Universidad Nacional de Córdoba

Prof. Mg. GRISELDA BOMBELLI
Secretaria
FACULTAD DE LENGUAS
Universidad Nacional de Córdoba

RESOLUCIÓN Nº

193

UNIVERSIDAD NACIONAL de CÓRDOBA
FACULTAD de LENGUAS

MAESTRÍA en LENGUA INGLESA
Mención LINGÜÍSTICA APLICADA
Mención ESTUDIOS LITERARIOS



DATOS GENERALES DE LA CARRERA

Título que otorga:

Magíster en LENGUA INGLESA mención LINGÜÍSTICA APLICADA

Magíster en LENGUA INGLESA mención ESTUDIOS LITERARIOS

Disciplina y sub-disciplina:

Disciplina: Lingüística y Ciencias de las Artes y las Letras

Sub-disciplina: Lingüística Aplicada, Literatura en Lenguas Extranjeras y Estudios Culturales

Año de Inicio: 2000

Carácter de la carrera: Continuo.

Normativa de la carrera: En todo lo que no es específico y particular de la carrera, la Maestría en Lengua Inglesa mención Lingüística Aplicada y mención Estudios Literarios se regirá por la normativa vigente para las otras carreras y actividades de posgrado de la Facultad de Lenguas.

Otra información: La Maestría en Lengua Inglesa mención Lingüística Aplicada y en Estudios Literarios es una carrera interinstitucional de tipo académica entre la Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional de Córdoba y la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto.

FUNDAMENTACION Y EVALUACIONES PREVIAS DE LA CARRERA

Fundamentación, trayectoria y desarrollo de la actividad

FUNDAMENTACIÓN

El inglés como lengua extranjera además de ser una asignatura curricular desde la educación primaria hasta la educación superior, se ha convertido en una herramienta de comunicación imprescindible en el mundo académico actual. El aprendizaje de la lengua inglesa implica conocimientos lingüísticos y conocimientos de la cultura y la literatura como forma de comunicación.

Una carrera como la que se propone en esta Maestría favorece y estimula la adquisición de saberes teóricos y el estudio interrelacionado de la lingüística y la literatura lo cual permite ampliar el espectro de la investigación en las Ciencias Humanas a partir de fundamentaciones epistemológicas de la naturaleza de la lengua, su aprendizaje, su uso y funciones.

Mención Lingüística Aplicada

La Lingüística Aplicada nace en la década del 60, en la época de la post-guerra, con un carácter práctico relacionado a la resolución de problemas que tienen que ver con el lenguaje y los procesos comunicativos de la sociedad. En su desarrollo científico, la Lingüística Aplicada ha ido formulando sus propios principios, fundamentos y base teórica y

MAESTRÍA en LENGUA INGLESA
Mención LINGÜÍSTICA APLICADA
Mención ESTUDIOS LITERARIOS

desarrollando su propia metodología. Es una disciplina autónoma reconocida nacional e internacionalmente por y en sus asociaciones, congresos, proyectos y publicaciones.

La Lingüística Aplicada crea sus propios objetos de estudio que surgen del encuentro con otras disciplinas como la lingüística descriptiva, la pedagogía, la sociología, la psicolingüística, la psicología, la antropología, la biología, la neurología, la informática, etcétera. Su principal interés es ofrecer una base de datos teóricos que permiten entender y ayudar a resolver problemas, a alcanzar soluciones en torno al lenguaje y a las lenguas. De esta manera está vinculada con las necesidades de la sociedad, es integradora, y concibe la investigación como un proceso cíclico que establece redes de ida y vuelta entre la teoría y la aplicación. La Lingüística Aplicada se ha constituido en una ciencia en sí misma, que estudia los roles del lenguaje en las interacciones humanas e intenta proveer un marco conceptual firme para el análisis y la comprensión de las problemáticas relacionadas con el lenguaje, especialmente aquellas relacionadas con el aprendizaje de una segunda lengua.

El carácter interdisciplinario de la Lingüística Aplicada y los aportes que de ello se derivan hacia otros campos imponen características y metodologías propias del cuarto nivel, entre los cuales se destacan la interpretación y reconceptualización de los modelos lingüísticos y las teorías psicolingüísticas. El especialista en Lingüística Aplicada – como lo expresa Wilkins - no es un consumidor pasivo de las teorías formuladas por los lingüistas sino que evalúa la importancia de diversos aspectos del lenguaje en relación a su campo específico, orientándose a la solución de problemas desarrollando teorías, evaluándolas y revisándolas.

En esta Maestría se circunscriben los vastos alcances de la Lingüística Aplicada estrictamente a los aspectos educacionales, tanto instruccionales como investigativos. Se pretende ofrecer a docentes profesionales experimentados estudios académicos rigurosos que den por resultado un mejoramiento substancial de la enseñanza del Inglés como Segunda Lengua que a su vez conduzca a una comunicación internacional más efectiva en todo campo de acción humana. Asimismo se busca desarrollar la investigación favoreciendo y estimulando la adquisición de conocimientos teóricos conducentes a evaluar, sintetizar e integrar diversas perspectivas, y de conocimientos empíricos que permitan aplicar métodos de investigación de las Ciencias del Lenguaje para analizar postulados relacionados con la naturaleza de la lengua, su adquisición y su uso.

Para lograr estos objetivos es necesario que el maestrando adquiera saberes específicos que trasciendan ampliamente aquellos adquiridos en el nivel de grado. Tales conocimientos comprenden:

- Conocimientos sobre la naturaleza del lenguaje: de los elementos del sistema lingüístico en sus aspectos universales y particulares, y de los principios sobre los que opera la comunicación.
- Conocimientos sobre el uso del lenguaje: los procesos psicolingüísticos subyacentes al uso del lenguaje y los rasgos característicos de la lengua en sí misma.
- Conocimientos sobre el aprendizaje de la lengua: los procesos cognoscitivos involucrados en el aprendizaje de una segunda lengua, el contexto del aprendizaje, las variables personales y sociopsicológicas del aprendizaje, los procesos y

UNIVERSIDAD NACIONAL de CÓRDOBA
FACULTAD de LENGUAS



MAESTRÍA en LENGUA INGLESA
Mención LINGÜÍSTICA APLICADA
Mención ESTUDIOS LITERARIOS

condiciones que determinan el éxito y el fracaso, los resultados y eficacia de prácticas pedagógicas específicas.

- Conocimientos sobre lenguajes: la capacidad de describir la lengua objeto, de explicar el impacto de la lengua nativa en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, de explicar la naturaleza de ese impacto, y de comprender y analizar el desarrollo del interlenguaje constituyen conocimientos y capacidades esenciales para la transferencia del saber pedagógico.

Los extraordinarios avances realizados en los últimos treinta años han otorgado a la Lingüística Aplicada un lugar propio en el campo de la investigación, convirtiéndola en una disciplina establecida, con temáticas y métodos de investigación específicos, y plasmada en numerosas revistas especializadas entre las que se destacan *Applied Linguistics*, *IRAL*, *Language Learning*, *ESP Journal*, *The Journal of Applied Linguistics*, *The International Review of Applied Linguistics in Language Teaching*, *Pragmatics*. Estos aportes, que enriquecen y desarrollan ampliamente la ciencia de la Lingüística Aplicada, constituyen un marco adecuado para la realización de propuestas de investigación que respondan a nuestros contextos particulares y específicos.

Mención Estudios Literarios

El aprendizaje de la lengua inglesa implica conocimientos lingüísticos y conocimientos de la cultura y la literatura como forma de comunicación.

La naturaleza multiperspectiva de la literatura la convierte en el *locus* ideal desde el cual se pueden valorar las dimensiones estéticas, cognitivas y afectivas de la mente humana, característica que la convierte en un medio particularmente fértil para provocar discusiones sobre la realidad como también para explorar la posibilidad de un diálogo más productivo entre la producción artística y la reflexión ética. El carácter multidisciplinario de la literatura integra distintas áreas del conocimiento que imponen metodologías de estudio e investigación específicas al nivel de posgrado que superan las nociones alcanzadas en el nivel de grado.

Los estudios literarios son parte de un espacio donde se conjugan múltiples lenguajes y escrituras y al que se denomina, siguiendo a Bourdieu, *campo intelectual*. Como tal, la literatura es una de las escrituras que se insertan en este ámbito: integra un tiempo y un espacio, una historia y vive en un contexto que excede cualquier frontera que se quiera cerrar. En la literatura transitan enunciados contextuales, formas de ver y comprender el mundo, ideologías que se manifiestan por el lenguaje. Asimismo, constituye un medio privilegiado para acceder a la cultura y la historia de un pueblo, y lograr, por ende, un mayor conocimiento social y un mayor dominio de la lengua de esa comunidad.

Los estudios literarios llevan a reconocer más allá de los procedimientos de textificación, las condiciones de producción y de funcionamiento de los textos a los que se percibe como inseparables del espacio escriturario exterior.

UNIVERSIDAD NACIONAL de CÓRDOBA
FACULTAD de LENGUAS

MAESTRÍA en LENGUA INGLESA
Mención LINGÜÍSTICA APLICADA
Mención ESTUDIOS LITERARIOS



El texto artístico exige operaciones más complejas que un texto unidimensional, funcional o pragmático; el receptor debe evaluar los signos a diversos niveles. La comunicación estética es un modelo de comunicación abierta predispuesta al desarrollo, mediante el cual el receptor se hace cargo de su libertad productiva. El análisis literario muestra cómo elementos del texto lingüístico se combinan para crear mensajes, es decir, cómo la literatura funciona como una forma de comunicación que alcanza su concreción en los actos de enunciación y de recepción lo cual da lugar a la transferencia de un conocimiento pasivo a uno más activo.

Para Julia Kristeva la literatura es una práctica social, un trabajo sobre la palabra. Esta característica nos lleva a inscribir su práctica dentro de un sistema complejo de discursos sociales con los que el discurso literario entra en relación.

Para lograr este propósito se incluirán, en conjunción con la asignatura del trayecto común de esta maestría, las últimas corrientes sobre teoría literaria, crítica literaria y géneros literarios.

La literatura como disciplina tiene por objetivo principal el desarrollo de la capacidad para la respuesta individual al uso del lenguaje. La profundización del aprendizaje de la literatura constituye una etapa ineludible para lograr la excelencia en el dominio de la lengua extranjera, especialmente en el nivel textual. Si bien la realización de esta Maestría supone un manejo fluido de la lengua inglesa, el trabajo sobre nueva bibliografía así como la profundización sobre las innovaciones conceptuales, metodológicas e investigativas de la literatura incrementan no solo el conocimiento del maestrando sino también su capacidad de reflexión y actitud crítica.

TRAYECTORIA Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

En el año 1998, la Facultad de Lenguas, entonces Escuela Superior de Lenguas, de la Universidad Nacional de Córdoba y la Facultad de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Río Cuarto deciden crear la Maestría en Inglés con orientación en Lingüística Aplicada y en Literatura Angloamericana. El proyecto responde a la política de creación de carreras de Cuarto Nivel propiciada por el Ministerio de Cultura y Educación (Res. Min. N° 1168/97). Con el fin de potenciar los recursos con los que se contaba, se decide firmar un convenio interinstitucional entre ambas Universidades. El proyecto fue aprobado por los HCS de ambas casas de altos estudios y posteriormente por CONEAU según Res.223/99 y validada por el entonces MECyT Res.219/99.

La Facultad de Lenguas (UNC) tiene una larga trayectoria tanto a nivel de formación en grado universitario como en posgrado, investigación y actividades extensionistas. La oferta académica de grado de la Facultad de Lenguas en el área de la lengua inglesa la constituyen las carreras de Profesorado (vigente desde 1927), Traductorado (desde 1976) y Licenciatura en Lengua Inglesa (desde 1990).

En cuanto al Posgrado, en 1987 se dicta la primera carrera de posgrado de la Facultad de Lenguas: Especialización en Lingüística, reconvertida en Maestría en Lingüística Aplicada a la Enseñanza de la Lengua (materna y extranjera) (carrera a término). En el año 2000 se pone en marcha la primera cohorte de la Maestría en Inglés con sus dos orientaciones y ese

UNIVERSIDAD NACIONAL de CÓRDOBA
FACULTAD de LENGUAS

MAESTRÍA en LENGUA INGLESA
Mención LINGÜÍSTICA APLICADA
Mención ESTUDIOS LITERARIOS



mismo año se dicta la Maestría en Lengua y Cultura Italianas en Perspectiva Intercultural (carrera a término). En la actualidad y desde el año 2003, la Facultad de Lenguas ofrece las siguientes carreras de posgrado que permiten profundizar y actualizar los conocimientos en el área de las Ciencias del Lenguaje: Maestría en Traductología, Maestría en Enseñanza de Español como Lengua Extranjera, Doctorado en Ciencias del Lenguaje con mención en Culturas y Literaturas Comparadas, mención en Lingüística Aplicada y mención en Traductología; Maestría en Lenguajes e Interculturalidad; Especialización en Interpretación, Especialización en Traducción Científica y Técnica, Especialización en Traducción Jurídica y Económica, Especialización en Procesos y Prácticas de Lectura y Escritura, Especialización en Didáctica de las Lenguas Extranjeras y Especialización en Lenguaje y Comunicación Digital.

En el área de la investigación, se llevan a cabo numerosos proyectos y programas inscriptos en el CIFAL (Centro de Investigaciones de la Facultad de Lenguas) que tienen como objeto de estudio diversos aspectos de las lenguas. Los antecedentes importantes en esta área de estudio se relacionan también con las publicaciones y reuniones científicas realizadas por docentes de nuestra institución. También en el área de extensión se realizan numerosas actividades en la especialidad.

La Universidad Nacional de Río Cuarto, por su parte, también cuenta con una larga y prestigiosa trayectoria en cuanto a la enseñanza del inglés en distintos niveles y con distintos objetivos: Profesorado de Inglés, Licenciatura en Lengua y Literatura Inglesa, cursos de inglés para investigadores, Servicio para el aprendizaje de Inglés en forma autónoma en un centro de auto-acceso con computadoras multimediales, servicio de asesoramiento pedagógico, Cursos de Extensión para la Comunidad universitaria.

Desde el año 2000 a la fecha han completado su cursado en tiempo y forma siete cohortes. Cabe mencionar aquí que el flujo de maestrandos se ha mantenido en el tiempo con alumnos de Córdoba y provenientes de otras provincias argentinas y de países vecinos.

En función de la necesidad de profundizar la reflexión sobre los avances en investigación en lengua y literatura inglesas, los cursos y seminarios fueron actualizándose, tanto en cuanto a contenidos como a temáticas abordadas por las tesis finales. El Plan de Estudio semiestructurado refleja estos cambios al implementar una curricula más flexible, con asignaturas optativas que apuntan a cubrir áreas específicas del campo del conocimiento. Con respecto al trayecto común está formado por una asignatura de gran pertinencia para ambas menciones. Asimismo, cada una de las menciones –Lingüística Aplicada y Estudios Literarios– tiene un trayecto con materias troncales, fundantes, necesarias para la formación de los maestrandos y un trayecto con materias optativas.

Se propone el cambio de nombre a *Maestría en Lengua Inglesa* ya que así se hace alusión a la lengua y se entiende que los estudios se concentran en conocimientos que tienen que ver con el lenguaje en idioma inglés. La Mención en Lingüística Aplicada hace referencia a conocimientos lingüísticos. Se plantea cambiar la denominación “Literatura Angloamericana” a Estudios Literarios. Se cree oportuno realizar una adecuación más ajustada del nombre a una visión más inclusiva que hace referencia a discursos literarios y culturales que han sido las líneas teóricas y de investigación en este campo desarrolladas en la última década. Se ha optado por el nombre Estudios Literarios ya que a partir de una

UNIVERSIDAD NACIONAL de CÓRDOBA
FACULTAD de LENGUAS

MAESTRÍA en LENGUA INGLESA
Mención LINGÜÍSTICA APLICADA
Mención ESTUDIOS LITERARIOS



revalorización y puesta en perspectiva de las relaciones entre la literatura comparada y los estudios culturales es imposible concebir una visión comparatista sin los aportes del multiculturalismo para marcar las líneas o herramientas con que se abordan los objetos. Desde esta concepción, la denominación Estudios Literarios abarca el abordaje de los estudios culturales, comprendidos en la literatura comparada.

Evaluaciones anteriores: La Maestría en Inglés con orientación en Lingüística Aplicada y en Literatura Angloamericana fue acreditada por CONEAU según Resolución 223/99 y validada por MECYT Res. 219/99. Posteriormente fue acreditada por Res. CONEAU 270/07 y 269/07, 283/08 y 284/08 (para la sede Universidad Nacional de Córdoba) y Res. 274 y 275 y sus modificatorias (para la sede Universidad Nacional de Río Cuarto).

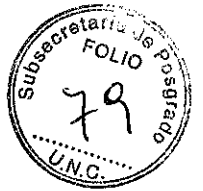
DIRECCION, COMITÉ ACADÉMICO Y FUNCIONAMIENTO DE LA CARRERA

El gobierno de la carrera está a cargo de un Director, un Co-director (si fuera necesario) y un Comité Académico por cada sede. Los miembros del Comité Académico de cada sede integrarán el Comité Académico Ampliado, integrado por tres profesores de la Facultad de Lenguas (UNC) y tres de la Facultad de Ciencias Humanas (UNRC). El Comité Académico Ampliado con sus seis miembros y los Directores y Co-directores tienen a su cargo las siguientes funciones: conducir las tareas del proceso de acreditación, categorización de la carrera y su autoevaluación, diseñar planes de mejoramiento, selección del cuerpo docente y evaluación de su propuesta programática. Las reuniones serán trimestrales y se llevarán a cabo en forma virtual o presencial. Para las demás funciones académicas y administrativas que hacen al funcionamiento de la carrera, los Directores y Co-directores y los miembros del Comité Académico de cada sede actuarán en forma independiente y se reunirán con la frecuencia que establezca el Director según las necesidades de la carrera. El Director de cada sede tiene la responsabilidad académica del programa y ejecuta las acciones curriculares en coordinación con la Secretaría de Posgrado de su Facultad.

El Director será el máximo responsable de la carrera. Tendrá título superior o equivalente al de la carrera. Deberá ser o haber sido profesor regular de la U.N.C. con reconocida trayectoria en la investigación y en el campo disciplinar de la maestría. Los mismos requisitos serán exigidos para el caso de Co-director.

El Director y el Co-director si lo hubiere, serán designados por el Honorable Consejo Directivo (H.C.D.), a propuesta de la Secretaría de Posgrado y de la Comisión asesora de posgrado. El Director y el Co-director si lo hubiere, permanecerán en sus funciones por un período de tres años con la posibilidad de ser reelectos por otro período consecutivo por única vez. En caso de ausencia prolongada (superior a 3 meses) o renuncia del Director, éste será reemplazado por el Co-director hasta su reincorporación o designación de un nuevo Director. En el caso de renuncia del Co-director, lo reemplazará un miembro del Comité académico hasta la designación de un nuevo Co-director.

MAESTRÍA en LENGUA INGLESA
Mención LINGÜÍSTICA APLICADA
Mención ESTUDIOS LITERARIOS



El funcionamiento de la carrera se regirá por lo establecido en el Convenio suscripto por ambas Universidades.

OBJETIVOS DE LA CARRERA

Los objetivos de la Maestría son los siguientes:

- Formar graduados con conocimientos disciplinares y competencias investigativas que les permitan contribuir al desarrollo de nuevo conocimiento en el área de la lingüística aplicada y los estudios literarios.
- Proporcionar herramientas para identificar, describir y clasificar fenómenos lingüísticos –fonéticos y fonológicos, morfológicos, sintácticos, semánticos, pragmáticos- con claridad y en toda su complejidad.
- Profundizar el conocimiento sobre los factores que intervienen en los procesos de enseñanza y de aprendizaje de una lengua extranjera/segunda.
- Fomentar la lectura y comprensión de textos científicos sobre el lenguaje y la evaluación crítica de análisis avanzados y conceptos teóricos en el ámbito lingüístico.
- Indagar en el estudio e investigación literaria como modo particular de conocer y de comprender al hombre y su relación con el mundo, con la sociedad y, específicamente, con la palabra.
- Favorecer el desarrollo institucional y la calidad educativa con la formación de recursos especializados del cuarto nivel.

PERFIL DEL EGRESADO:

Al finalizar los estudios el egresado podrá:

- Participar en el desarrollo de proyectos de investigación de índole teórica y práctica sobre diversos aspectos del estudio del lenguaje, vinculados con las líneas de investigación que ofrece la Maestría.
- Aplicar sus conocimientos de lingüística aplicada / estudios literarios para comprender y desarrollar acciones con respecto al aprendizaje y la enseñanza de inglés como lengua extranjera/ segunda.

UNIVERSIDAD NACIONAL de CÓRDOBA
FACULTAD de LENGUAS

MAESTRÍA en LENGUA INGLESA
Mención LINGÜÍSTICA APLICADA
Mención ESTUDIOS LITERARIOS



- Realizar funciones de planeamiento lingüístico, docencia y/o asesoría en actividades de los sectores social, educativo, privado y gubernamental.
- Tomar parte en investigaciones interdisciplinarias dirigidas a la elucidación de la compleja relación entre lengua y sociedad.

REQUISITOS DE INGRESO:

Podrán aspirar al grado de magíster los postulantes que posean título de grado universitario o título de nivel superior no universitario (de cuatro años como mínimo) de carreras en lengua inglesa o de carreras afines. Se entiende por carrera afín a las vinculadas con las Ciencias del Lenguaje y las Ciencias de las Artes y las Letras. Los egresados de carreras afines deberán acreditar dominio de la lengua inglesa (nivel avanzado). A este requisito específico de la carrera se suma lo establecido en el Reglamento de Maestrías de la Facultad de Lenguas:

Ser egresado de universidades nacionales, provinciales públicas o privadas reconocidas por autoridad competente, con título universitario de grado.

Ser egresado proveniente de universidades extranjeras con título de nivel equivalente a título universitario de grado otorgado por la U.N.C., previa aceptación por parte del H.C.D. de la Facultad de Lenguas.

Poseer título de nivel superior no universitario de cuatro años como mínimo.

Aquellas postulaciones que no estén encuadradas en los ítems anteriores serán evaluadas por el Comité académico y serán resueltas por el H.C.D.

REQUISITOS FORMALES DE ADMISIÓN

El postulante realizará una preinscripción en el Despacho de alumnos de posgrado. Para este trámite se requerirá de la siguiente documentación:

- a. Formulario de inscripción a la carrera
- b. Documento de identidad o pasaporte
- c. Título universitario de grado o de nivel no universitario de cuatro de años de duración.
- e. Comprobante de diploma en trámite y certificado analítico final con calificaciones verificadas en actas. (RHCS 842/2014)
- d. Título de nivel equivalente al título universitario de grado otorgado por la U.N.C. para el caso de egresados provenientes de universidades extranjeros. (OHCS 07/2013)
- e. Certificado analítico completo
- f. Curriculum vitae nominal
- g. Certificación que acredite el dominio de lengua inglesa (nivel avanzado), para el caso de egresados de carreras afines.

UNIVERSIDAD NACIONAL de CÓRDOBA
FACULTAD de LENGUAS

MAESTRÍA en LENGUA INGLESA
Mención LINGÜÍSTICA APLICADA
Mención ESTUDIOS LITERARIOS



h. Certificado de aprobación del examen CELU (Certificado de Español Lengua y Uso), de nivel intermedio o avanzado, para aquellos postulantes cuya lengua materna no sea el español (RHCS 1490/2010).

i. Toda la documentación en idioma extranjero deberá ser acompañada por la respectiva traducción efectuada por traductor público matriculado en Argentina y legalizado por el Colegio de Traductores.

j. La documentación deberá presentarse debidamente autenticada por las autoridades de la universidad o institución educativa de nivel superior de procedencia y legalizada por los organismos correspondientes del país de origen. No se aceptará documentación redactada en idioma extranjero, salvo que se acompañe la respectiva traducción efectuada por traductor público matriculado en Argentina y legalizada por el Colegio de Traductores (OHCS 10/2011).

k. Todo otro requisito que se establezca para casos excepcionales de acuerdo con la reglamentación vigente.

El Comité académico decidirá sobre la admisión del postulante en un plazo no mayor de 30 (treinta) días hábiles.

El Área administrativa de posgrado realizará la inscripción definitiva.

PLAN DE ESTUDIOS

Organización del plan de estudios

Tipo: Semiestructurada

Duración: 36 meses

Carga horaria: horas presenciales: 540
tutorías: 160
elaboración de la Tesis: 300

Carga horaria total: 1000

El diseño del plan de estudios de la Maestría es semiestructurado, con un trayecto estructurado y común a todos los alumnos (360 horas presenciales), y otro no estructurado (180 horas) que permite a los maestrandos la elección de acuerdo con sus áreas de especialización.

Con respecto al trayecto común, se propone la asignatura Análisis del Discurso de gran pertinencia para ambas menciones ya que es considerada una transdisciplina de las ciencias humanas y sociales que estudia sistemáticamente el discurso escrito y hablado como una forma del uso de la lengua, en sus contextos cognitivos, sociales, políticos, históricos y culturales.

UNIVERSIDAD NACIONAL de CÓRDOBA
FACULTAD de LENGUAS

MAESTRÍA en LENGUA INGLESA
Mención LINGÜÍSTICA APLICADA
Mención ESTUDIOS LITERARIOS



En ambas menciones se mantiene un trayecto con materias troncales, fundantes, necesarias para la formación de los maestrandos y se incorpora un trayecto con materias optativas. Estas asignaturas integran una oferta variable que permite incorporar discusiones novedosas que mantengan actualizados los debates en cada época. Las asignaturas optativas se pueden cursar en cualquiera de las sedes: Universidad Nacional de Córdoba y Universidad Nacional de Río Cuarto. El menú de estas asignaturas optativas no es exhaustivo y se espera variar la oferta, ya que la finalidad principal de estas materias es reforzar y actualizar aspectos disciplinares relacionados estrechamente con el dinamismo y la complejidad del objeto de la carrera, así como, fortalecer en los maestrandos, los conocimientos, las destrezas y las competencias que les permitirán responder eficientemente en sus campos de acción.

La Maestría está organizada en Cursos, Seminarios y Talleres. Los Cursos tienen una duración de 60 horas reloj, los Seminarios de 40 o 20 horas reloj y los Talleres, 20 horas. El trayecto estructurado está organizado por un curso común a ambas menciones y, para la mención Lingüística Aplicada, por dos cursos teórico-prácticos, cuatro seminarios y un taller obligatorios. La mención Estudios Literarios abarca el curso común a ambas menciones, tres cursos teórico-prácticos, tres seminarios y un taller obligatorios. El trayecto no estructurado consiste en la realización de seminarios y/o talleres optativos y de oferta diversa equivalente a una carga horaria obligatoria de 180 horas presenciales.

Aunque existe una relativa progresión de lo general a lo específico en el escalonamiento de los cursos, el orden en que estos aparecen en el plan de estudios no es obligatorio. Es por esto que no se establece un régimen de correlatividad. El cursado se desarrolla en cuatro cuatrimestres con alternancia de cursos, seminarios y talleres. El plazo para la entrega de la Tesis es de 1(un) año desde la resolución de aprobación del proyecto.

Las asignaturas se dictan en Lengua Inglesa. Solo en casos especiales se podrá dictar un curso/seminario/taller en lengua española siempre que no supere el 20% de la carga horaria total de la carrera.

Criterios para la organización

Las actividades curriculares se estructuran en tres ejes. La organización del plan de estudios implica un acercamiento gradual a la problemática de la Lingüística Aplicada y a los Estudios Literarios desde temáticas más generales a áreas más específicas. El trayecto común a ambas menciones plantea el análisis del discurso como espacio de integración de los estudios del lenguaje. Los ejes abordan temas y problemáticas que conjuntamente hacen posible la unificación de campos de estudio. Esta organización promueve el movimiento activo del conocimiento y estimula a los cursantes a establecer interconexiones entre disciplinas.

Lingüística Aplicada



MAESTRÍA en LENGUA INGLESA
Mención LINGÜÍSTICA APLICADA
Mención ESTUDIOS LITERARIOS

Eje: Fundamentación

En este eje se consideran asignaturas que concentran el desarrollo de los principios lingüísticos que necesita un experto en Lingüística Aplicada: conocimiento de los subsistemas de la lengua, su adquisición y evolución.

Eje: Áreas de aplicación

Conformado por asignaturas obligatorias y asignaturas optativas destinadas a explorar distintas problemáticas, en un recorte más acotado, en relación con el desarrollo de la Lingüística Aplicada. Los seminarios permiten profundizar y discutir los avances en torno a, entre otras, la problemática de la enseñanza y el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, fenómenos lingüísticos –fonéticos y fonológicos, morfológicos, sintácticos, semánticos, pragmáticos- y las relaciones entre estos y lo sociocultural.

Eje: Métodos de investigación y redacción de la tesis

Asignaturas destinadas al conocimiento, análisis y reflexión sobre los diseños y métodos de investigación en Lingüística Aplicada así como al conocimiento de las etapas de redacción que conducen a la Tesis.

Estudios Literarios

Eje: Fundamentación

Eje vinculado con los Estudios Literarios y la Teoría literaria; destinado a la reflexión sobre el objeto texto; proporciona las categorías analíticas que se hacen operativas en las diferentes corrientes críticas. Es eminentemente especulativo y da herramientas heurísticas y hermenéuticas.

Eje: Prácticas Críticas Particulares

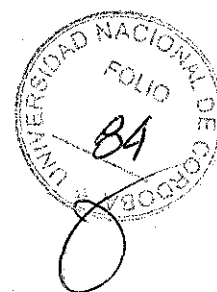
Comprende el trabajo sobre textos particulares y conforme a orientaciones de lectura y enfoques propios de cada escuela crítica.

Eje: Métodos de investigación y redacción de la tesis

Asignaturas destinadas al conocimiento, análisis y reflexión sobre los diseños y métodos de investigación en Estudios Literarios así como al conocimiento de las etapas de redacción que conducen a la Tesis.

El trayecto no estructurado, a su vez, posibilita el estudio, la profundización y la discusión de problemáticas más puntuales, así como también diversifica la oferta para atender a intereses y expectativas varios.

MAESTRÍA en LENGUA INGLESA
Mención LINGÜÍSTICA APLICADA
Mención ESTUDIOS LITERARIOS



TRAYECTO ESTRUCTURADO

Asignatura Común

Asignatura	Modalidad	Carga horaria	
		Teóricas	Prácticas
Análisis del Discurso	Curso teórico práctico	40	20

LINGÜÍSTICA APLICADA	ESTUDIOS LITERARIOS
----------------------	---------------------

Asignatura	Modalidad	Carga horaria		Asignatura	Modalidad	Carga horaria	
		Teór.	Prác.			Teór	Prác.
Gramática del Texto	Curso teórico-práctico	40	20	Teoría Literaria	Curso teórico-práctico	28	12
Pragmática	Seminario	28	12	Crítica Literaria	Curso teórico-práctico	40	20
Teorías de la Adquisición de una Segunda Lengua	Seminario	28	12	Literatura Comparada	Seminario	28	12
Análisis del Género	Seminario	28	12	Poesía Contemporánea en Lengua Inglesa	Seminario	28	12
Sociolingüística	Seminario	28	12	Narrativa y Teatro Contemporáneos en Lengua Inglesa	Curso teórico-práctico	40	20
Metodología de la Investigación Lingüística Aplicada	Curso teórico-práctico	40	20	Metodología de la Investigación Literaria	Seminario	28	12
Redacción de Tesis	Taller	10	10	Redacción de Tesis	Taller	10	10
Horas Totales		242	118			241	119



TRAYECTO NO ESTRUCTURADO

LINGÜÍSTICA APLICADA				ESTUDIOS LITERARIOS			
Asignatura	Modalidad	Carga horaria		Asignatura	Modalidad	Carga horaria	
		Teór.	Prác.			Teór.	Prác.
Análisis del Discurso en Situación	Seminario	28	12	Metaficción	Seminario	28	12
Tecnología de la Educación	Taller	10	10	Literatura Étnica de los Pueblos de Habla Inglesa	Seminario	28	12
Fonética y Fonología Inglesas	Seminario	28	12	La Narrativa Femenina en la Literatura de Habla Inglesa de las Tres Últimas Décadas	Seminario	28	12
Procesos en la Lectura y en la Escritura en Lengua Extranjera	Seminario	28	12	Literatura Infanto-juvenil	Seminario	28	12
Procesos y Estrategias de Aprendizaje en una Segunda Lengua	Seminario	28	12	La Novela Policial Británica y Estadounidense	Seminario	28	12
Inglés para Propósitos Específicos	Seminario	28	12	Metodología de la investigación científica: Problemas de Interculturalidad	Curso teórico-Práctico	40	20
Discurso argumentativo	Taller	10	10	Discurso Argumentativo	Taller	10	10

MAESTRÍA en LENGUA INGLESA
Mención LINGÜÍSTICA APLICADA
Mención ESTUDIOS LITERARIOS



Introducción a la Estadística y al Programa SPSS	Taller	10	10	La Ficcionalización de la Historia	Seminario	28	12
Metodología de la investigación científica: Problemas de Interculturalidad	Curso teórico-Práctico	40	20	Las Escrituras del Yo: entre la Autobiografía y la Ficción	Seminario	15	5

Descripción del trabajo final

Esta maestría académica culminará con un trabajo final con formato tesis que dé cuenta del estado de la cuestión respecto del tema o problema específico y de la metodología de investigación pertinente, lo que supone una previa reflexión sobre las reglas, métodos y procedimientos que rigen la producción de conocimiento en las ciencias humanas.

El proyecto de tesis y la tesis serán individuales y deberán estar escritos en lengua inglesa; también la defensa oral y pública se sustanciará en esta lengua. (Título "Del trabajo final" del Reglamento de Maestrías).

El plazo máximo para la presentación del proyecto de tesis no podrá exceder los tres (3) meses posteriores a la finalización del cursado de la carrera.

Previsiones para el dictado intensivo

La Maestría en Lengua Inglesa es de modalidad presencial y con carga horaria intensiva: las clases tienen lugar los días viernes y sábados de 9 a 19 hs cada 15 días.

Las razones de la adopción del horario intensivo obedecen al hecho de que la especificidad de la carrera y la localización geográfica de las instituciones (Universidad Nacional de Córdoba y Universidad Nacional de Río Cuarto), convoca a alumnos de diferentes provincias argentinas (Buenos Aires, Santa Fe, La Pampa, Mendoza, San Juan, Catamarca, La Rioja, Tucumán, Jujuy, Salta, Corrientes, Chaco, Formosa, Misiones) y de otros países latinoamericanos (Uruguay, Brasil, Colombia, Ecuador). Estos alumnos, salvo los provenientes de Colombia y Ecuador, viajan a la ciudad de Córdoba cada vez que se realiza un curso o seminario y se verían impedidos de realizar la carrera si esta no tuviera el formato de carga horaria intensiva.

Para que esta modalidad de formato intensivo de alta carga horaria en cada encuentro garantice la calidad académica y la participación activa de los alumnos en el desarrollo de las clases, se han adoptado previsiones de índole metodológica que se explicitan en los

MAESTRÍA en LENGUA INGLESA
Mención LINGÜÍSTICA APLICADA
Mención ESTUDIOS LITERARIOS



programas de las asignaturas y pueden resumirse de la siguiente manera: conformación de grupos de trabajo y discusión para integrar contenidos programados e intercambiar, luego, opiniones y conclusiones; puesta en marcha de breves ateneos de discusión sobre lecturas teóricas previamente indicadas; desarrollo de actividades de análisis crítico de videos y/o películas; consulta y participación de los estudiantes en blogs con bibliografía complementaria y vínculos a distintos sitios de Internet con contenidos relevantes a la temática del curso o seminario; interacción a través de un espacio virtual con material bibliográfico y de análisis.

Condiciones de permanencia y egreso

Todos los estudiantes de la Maestría deben cumplir con los requisitos de inscripción en esta carrera al momento de la iniciación de esta, asistir como mínimo al 80% de cada una de las actividades curriculares previstas y aprobar con un puntaje mínimo de 7 puntos cada curso, seminario y taller del programa. En todos los casos habrá dos instancias de evaluación: cuando el maestrando no alcanzara el puntaje mínimo en la primera evaluación o, por razones personales, no pudiera realizarla, tendrá derecho a una instancia recuperatoria. El Comité Académico considerará cualquier situación particular en la que el estudiante no pudiera cumplir con el requisito de asistencia a las clases de una asignatura o reprobara la evaluación recuperatoria de una de ellas.

Las modalidades de evaluación son establecidas por los profesores a cargo de las actividades curriculares y pueden incluir: exámenes parciales y examen final o trabajo final integrador. Estos pueden, a su vez, adoptar diversas formas tales como: presentación de papers, elaboración de anteproyecto de investigación, coloquio oral, participación oral en clase, respuesta a cuestionario, etc. Las evaluaciones serán individuales.

Para mantener la condición de alumno regular de la carrera se deberán cumplimentar los siguientes requisitos:

- a) Cumplir con el 80 % de la asistencia a clase de cada asignatura.
- b) Realizar y aprobar las evaluaciones exigidas en cada curso
- c) Haber cumplido con la documentación requerida al comenzar el cursado y haber realizado la reinscripción al iniciar un nuevo año
- d) Haber cumplido con la obligación arancelaria.

Para graduarse los alumnos deberán haber cumplido con todas las obligaciones establecidas por la reglamentación vigente

Equivalencias

El postulante podrá solicitar el reconocimiento de actividades curriculares de otras carreras de maestría o doctorado, realizadas con una antelación no superior a los 5 (cinco) años y



MAESTRÍA en LENGUA INGLESA
Mención LINGÜÍSTICA APLICADA
Mención ESTUDIOS LITERARIOS

cuyos contenidos y carga horaria sean similares a los de la asignatura por la cual se solicita la equivalencia.

El estudiante podrá solicitar el reconocimiento de actividades curriculares de otras carreras de maestría o doctorado en caso de no haber cumplido con el 80% de asistencias o haber reprobado alguna actividad curricular.

El otorgamiento de estas equivalencias no podrá exceder el 30% del plan de estudio de la maestría.

Los casos excepcionales serán resueltos por el Comité Académico.

PROPUESTA DE SEGUIMIENTO DE LOS ALUMNOS

Durante el cursado de la carrera, el alumno recibirá orientación y supervisión de los profesores a cargo. Para la elaboración de su proyecto de tesis el maestrando recibirá la especial orientación de los docentes responsables de los cursos de Metodología de la Investigación y de los equipos de profesores de los talleres Redacción de Tesis (obligatoria) y Discurso Argumentativo (optativa). Para la preparación de la Tesis, el alumno contará con la supervisión de un Director (y Co-director, en el caso de ser necesario) en la elaboración, presentación y desarrollo de su trabajo.

SEGUIMIENTO CURRICULAR:

La carrera prevé realizar un proceso de autoevaluación anual para favorecer un desarrollo curricular que mantenga una oferta educativa actualizada y que permita superar las debilidades que se adviertan en la implementación del plan.

El Director de la carrera, asistido por el Consejo Académico diseñará encuestas destinadas a los maestrandos, egresados y miembros del cuerpo académico de la carrera, en las que se evalúen aspectos vinculados con la oferta de cursos, formatos pedagógicos, desempeño de los docentes, modalidades de evaluación, material didáctico y recursos tecnológicos disponibles. El análisis de las encuestas realizadas y el correlativo plan de mejoras será incluido en el informe anual que el director de la carrera eleve a las autoridades del área de Posgrado.

Esta tarea se complementará con el sistema informático SIU-KOLLA que permite a la Universidad realizar el seguimiento de sus graduados, con el objeto de obtener información sobre su inserción laboral, su relación con la universidad, el interés por otros estudios, etc. Con esta finalidad se ha implementado una encuesta de opinión para Egresados de carreras de Posgrado, cuya aplicación es obligatoria en la instancia de gestión del título (Res. HCS N° 178/2014).

Plan de Actividades Curriculares

Trayecto Estructurado
Materia común a ambas menciones

MAESTRÍA en LENGUA INGLESA
Mención LINGÜÍSTICA APLICADA
Mención ESTUDIOS LITERARIOS



Actividad Curricular: Análisis del Discurso
Curso Teórico-práctico
Carácter Obligatorio
Carga Horaria: 60 hs.
Carga Horaria Teórica: 40 hs. práctica: 20 hs
Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 19 hs.
<i>Objetivos</i> • Presentar un panorama general de distintas corrientes de análisis, - proporcionar herramientas analíticas para el análisis de textos • Distinguir aspectos tanto centrales como complementarios a estudios de la lengua desde perspectivas socio-semánticas, funcionales y críticas, • Estimular la percepción de los hechos lingüísticos en interacción y en contexto, • Incentivar la reflexión sobre las distintas elecciones léxico-gramaticales y semántico-discursivas que se pueden hacer para la representación de un mismo evento.
<i>Contenidos mínimos</i> Definiciones de discurso. Relaciones entre texto y discurso. La enunciación como dispositivo de construcción discursiva. La expresión de la subjetividad en el lenguaje. Enunciación y polifonía. El análisis sistémico: cohesión y coherencia. Prácticas sociales y discurso. El discurso literario. Discurso y poder: hegemonía y formaciones discursivas. Análisis del discurso desde la lingüística de corpus. Principios lingüísticos que subyacen a la lingüística de corpus. Diseño de un corpus. Herramientas para su análisis. La evidencia del uso. Tamaño – Contenido – Representatividad – Permanencia – Balance. Tipos de corpus. Uso de corpus desde la teoría de la literatura. Investigación sobre el uso de las características del lenguaje: Lexicografía, gramática, léxico-gramática, características del discurso. Fraseología: Colocación y coligación. Características de las variedades del lenguaje. Variación de registro.
<i>Evaluación</i> Evaluación mixta procesual: asistencia, presentación en tiempo y forma de trabajos prácticos previamente acordados y trabajo final integrador escrito.

Mención Lingüística Aplicada

Trayecto estructurado

Actividad Curricular: Pragmática
Seminario
Carácter Obligatorio
Carga Horaria: 40 hs.
Carga Horaria Teórica: 28 hs. Carga Horaria Práctica: 12 hs.
Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 19 hs.
<i>Objetivos</i>

UNIVERSIDAD NACIONAL de CÓRDOBA
FACULTAD de LENGUAS



MAESTRÍA en LENGUA INGLESA
Mención LINGÜÍSTICA APLICADA
Mención ESTUDIOS LITERARIOS

- Conocer las principales teorías y conceptos de la pragmática lingüística y de la pragmática transcultural así como su metodología de análisis de la lengua en uso.
- Reflexionar sobre la utilidad de los modelos de competencia lingüística, comunicativa, pragmática e intercultural en el quehacer del profesor de inglés como lengua extranjera.

Contenidos mínimos

Enfoque pragmático en los estudios del lenguaje. Teorías fundantes: los actos de habla, la lógica de la conversación y la relevancia. Las competencias lingüística, comunicativa y pragmática. Utilidad de los diferentes modelos descriptivos. El desarrollo del componente pragmático en L2. Estrategias discursivas del hablante no nativo. Los estudios de la cortesía. Pragmática de la interlengua o pragmática transcultural. Gravedad del error pragmático. Factores que influyen en el desarrollo de la competencia pragmática. Nuevos estudios contrastivos.

Evaluación

Asistencia y participación en sesiones de discusión teórica.

Entrega, en pequeños grupos, de un trabajo original de investigación.

Actividad Curricular: Gramática del Texto

Curso Teórico- Práctico

Carácter Obligatorio

Carga Horaria: 60hs

Carga Horaria Teórica: 40 hs. Carga Horaria Práctica: 20 hs.

Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 19 hs.

Objetivos

- Introducir los principios fundamentales y las técnicas de análisis del modelo sistémico-funcional del lenguaje como marco descriptivo e interpretativo adecuado para el estudio del texto como entidad semiótica producto de la interacción social.
- Destacar las interconexiones entre las opciones que el hablante realiza a nivel léxico-gramatical y la dimensión semántico-discursiva del texto.
- Analizar la contribución de los recursos léxico-gramaticales a la organización e interpretación de textos representativos de distintos tipos de discurso.

Contenidos Mínimos

Texto y discurso. El modelo sistémico funcional del lenguaje. Gramática, discurso y el contexto social. El lenguaje como sistema semiótico. Metafunciones: ideacional, interpersonal y textual. Textura. Recursos estructurales y no estructurales del texto. Texto y contexto. Contexto de situación y contexto de cultura: registro y género.

Evaluación

La evaluación consistirá en un trabajo final de aplicación de los conceptos y modelos de descripción desarrollados en el curso al análisis de un texto desde la perspectiva de la gramática sistémico-funcional.

Actividad Curricular: Teoría de la Adquisición de una Segunda Lengua

Seminario

Carácter Obligatorio



MAESTRÍA en LENGUA INGLESA
Mención LINGÜÍSTICA APLICADA
Mención ESTUDIOS LITERARIOS

Carga Horaria: 40 hs.
Carga Horaria Teórica: 28 hs. Carga Horaria Práctica: 12 hs.
Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 19 hs.
Objetivos • Acceder a un panorama representativo de las temáticas abordadas en los estudios de la adquisición de una segunda lengua. • Reflexionar sobre el lenguaje como lengua materna (L1) y los procesos cognitivos que se realizan al hablar, leer, y escribir. • Entender cómo estos procesos cognitivos condicionan la adquisición del lenguaje en una segunda lengua/lengua extranjera. • Analizar contrastivamente la tipología lingüística del español con respecto al inglés y su impacto en el proceso de adquisición/aprendizaje del inglés como L2.
Contenidos mínimos Teorías iniciales en la adquisición de una segunda lengua (ASL). Perspectivas recientes sobre procesamiento e interlanguage. Modelos conexionistas. Enfoques basados en el procesamiento. Tipos de conocimiento. Organización neurocognitiva del sistema de procesamiento lingüístico en monolingües y bilingües. Bilingüismo y cambio conceptual: asimilación y aculturación. Categorización, relativismo lingüístico y memoria: Particularidades tipológicas y sus efectos sobre la categorización, procesamiento y memorización en las lenguas. Conceptualización y verbalización de situaciones dinámicas y el efecto de la variabilidad estructural y procesual entre dos o más las lenguas.
Evaluación Participación en clase (20% de la nota final del curso) Presentación oral/resolución de problemas/otro (30% de la nota final del curso) Trabajo final escrito sobre un tema a elección, de entre 2000 y 4000 palabras sin bibliografía (50% de la nota final del curso).

Actividad Curricular: Metodología de la Investigación en Lingüística Aplicada
Curso Teórico-Práctico
Carácter Obligatorio
Carga Horaria: 60 hs. totales. (30 hs. al finalizar el primer año de cursado y 30 hs. durante el segundo año).
Carga Horaria Teórica: 40 hs. Carga Horaria Práctica: 20 hs.
Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 19 hs.
Objetivos • Conocer, analizar y reflexionar sobre los diseños y métodos de investigación en Lingüística Aplicada. • Analizar diseños y métodos empleados en artículos publicados en revistas de la especialidad y tesis de maestría
Contenidos mínimos Concepto de investigación. Componentes de la investigación. Búsqueda bibliográfica. Conceptos básicos: variables, hipótesis, fiabilidad, validez. El paradigma cuantitativo-cualitativo. Investigación experimental. Investigación áulica. Análisis de datos cualitativos



MAESTRÍA en LENGUA INGLESA
Mención LINGÜÍSTICA APLICADA
Mención ESTUDIOS LITERARIOS

y cuantitativos.

Evaluación

Análisis de dos artículos de investigación publicados en revistas científicas centrándose en los aspectos metodológicos (diseño, metodología, instrumentos, participantes, etc.) y con definiciones de los conceptos teóricos correspondientes. Presentación de un esquema de Proyecto Final.

Actividad Curricular: Análisis del Género

Seminario

Carácter Obligatorio

Carga Horaria: 40 hs.

Carga Horaria Teórica: 28 hs. Carga Horaria Práctica: 12 hs.

Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 19 hs.

Objetivos

- Despertar conciencia acerca de las características específicas de los géneros de la ciencia, particularmente sus características socio-retóricas y lingüísticas.
- Contribuir al dominio de las convenciones y expectativas de los textos relacionados con la ciencia, con particular foco en la lectura de textos científicos y su utilización en la escritura de la tesis.
- Desarrollar un sentido de la existencia de una comunidad socio-retórica con sus propias reglas y estrategias.
- Explorar el campo del análisis del género y sus recientes avances en investigación.
- Propiciar la investigación en el área del análisis del género a partir del conocimiento del estado del arte en este campo y de los métodos de investigación empleados.

Contenidos mínimos

Escuelas de análisis del género: Nueva Retórica, Escuela de Inglés con Fines Específicos y Escuela de Sydney. Los géneros en el contexto del inglés con Fines Específicos e Inglés con Fines Académicos. Características específicas del contexto latinoamericano. Concientización sobre géneros. Reconocimiento de los géneros de la ciencia. El idioma inglés en la investigación. El artículo de investigación como género. Orígenes y evolución y estructura retórica.

Evaluación

Participación en clase: 20% de la nota final

Presentación oral 30 % de la nota final

Trabajo final: 50 % de la nota final (entre 1500 y 2000 palabras sin bibliografía)

Actividad Curricular: Sociolingüística

Seminario

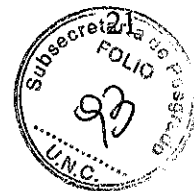
Carácter Obligatorio

Carga Horaria: 40 hs.

Carga Horaria Teórica: 28 hs. Carga Horaria Práctica: 12 hs.

Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 19 hs.

UNIVERSIDAD NACIONAL de CORDOBA
FACULTAD de LENGUAS



MAESTRÍA en LENGUA INGLESA
Mención LINGÜÍSTICA APLICADA
Mención ESTUDIOS LITERARIOS

Objetivos

- Adquirir conocimientos en una de las ramas más modernas de la lingüística contemporánea
- Aprender a analizar estudios concretos sobre un tema de máxima actualidad lingüística.

Contenidos mínimos

Lengua y Sociedad. Relatividad cultural y lingüística. Lengua como marcador de identidad. Variedades dialectales. La variación y el cambio lingüístico. Los factores sociales: sexo, género, etnia y otros. Investigaciones empíricas en la sociolingüística.

Evaluación

- 1) Presentación oral y 2) Realización de un trabajo empírico sobre algún punto del temario.

Actividad Curricular: Redacción de tesis

Taller

Carácter Obligatorio

Carga Horaria Teórica: 10 hs. Carga Horaria Práctica: 10 hs

Carga Horaria Desdoblada: 20 hs.

Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 19 hs.

Objetivos

- Reflexionar sobre las reglas, métodos y procedimientos que rigen la producción de conocimiento en las ciencias humanas.
- Revisar críticamente algunas formas de plantear cuestiones epistemológicas y metodológicas en las ciencias humanas.
- Diseñar un plan de investigación y redactar el plan de tesis.

Contenidos Mínimos

Este Taller tiene por objetivo proporcionar a los alumnos de la *Maestría en Lengua Inglesa* los saberes y herramientas para planificar, textualizar y revisar el trabajo final de la carrera. Durante el taller se realizará un trabajo intenso de escritura en donde cada maestrando podrá corregir y reescribir las distintas partes de su tesis a partir del andamiaje proporcionado por las docentes a cargo del taller. En este sentido, se abordarán no solamente contenidos conceptuales sino también discursivos y aquellos relacionados a las convenciones formales de presentación.

Evaluación

La acreditación del Taller de Redacción de Tesis requiere que los cursantes: 1) elaboren en tiempo y formas los trabajos prácticos solicitados por el docente; 2) presenten el texto definitivo de su Plan de Tesis.

Total de horas teóricas del trayecto estructurado: 242

Total de horas prácticas del trayecto estructurado: 118

Total: 360

Trayecto no estructurado

MAESTRÍA en LENGUA INGLESA
Mención LINGÜÍSTICA APLICADA
Mención ESTUDIOS LITERARIOS



Actividad Curricular: Análisis del Discurso en Situación
Seminario
Carácter Optativo
Carga Horaria: 40 hs.
Carga Horaria Teórica: 28 hs. Carga Horaria Práctica: 12 hs.
Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 19 hs.
Objetivos • Presentar las principales corrientes teóricas que integran la matriz disciplinar del Análisis Crítico del Discurso. • Analizar terminología específica a los estudios del discurso en situación y especialmente al Análisis Crítico del Discurso. • Explorar y comparar las propuestas teóricas y metodológicas de distintas voces dentro de los estudios del ACD. • Promover y guiar la aplicación de las herramientas teóricas propuestas por estos distintos enfoques al análisis de textos entendidos como prácticas sociales situadas.
Contenidos mínimos Corrientes teóricas del Análisis del Discurso. Elementos y métodos. Concepto de discurso situado. Contexto y contextualización: la producción textual y su relación con la situación comunicativa en la que se produce; los interlocutores y las relaciones entre ellos; la presentación de sí mismo, la percepción del otro y el entorno (las dimensiones institucional, social e histórica). Perspectivas críticas en el análisis del discurso.
Evaluación La evaluación constará de tres instancias: 1. Los asistentes deberán participar activamente en las discusiones sobre el material bibliográfico. 2. Los asistentes deberán integrar grupos de trabajo para participar en los análisis realizados en clase. 3. Los asistentes deberán realizar un trabajo (<i>paper</i>) con un breve desarrollo teórico (sobre algún aspecto cubierto en el curso) y su aplicación en el análisis de un texto asignado por el equipo docente. La nota final resultará del promedio de notas parciales obtenidas en las distintas instancias evaluativas.

Actividad Curricular: Tecnología de la Educación
Taller
Carácter Optativo
Carga Horaria Teórica: 10 hs. Carga Horaria Práctica: 10 hs
Carga Horaria: 20 hs.
Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 19 hs.
Objetivos • Analizar los roles, usos, y cambios que la tecnología de la información y la comunicación (TIC) está produciendo en la sociedad y, en especial, en la educación.

MAESTRÍA en LENGUA INGLESA
Mención LINGÜÍSTICA APLICADA
Mención ESTUDIOS LITERARIOS



Fomentar el pensamiento crítico y reflexivo para tomar decisiones sobre las aplicaciones de las TIC en el ámbito educativo.
<i>Contenidos mínimos</i> Tecnología, sociedad, alfabetización y nuevas alfabetizaciones. Alfabetización informacional y la formación del pensamiento crítico. Acceso, producción y distribución de contenidos. Redes Sociales, Colaboración y Ciudadanos Digitales. Tendencias TIC en la enseñanza, el aprendizaje, y la formación profesional.
<i>Evaluación</i> Trabajo de aplicación práctica con recursos digitales

Actividad Curricular: Fonética y Fonología Inglesas
Seminario
Carácter Optativo
Carga Horaria: 40 hs.
Carga Horaria Teórica: 28 hs. Carga Horaria Práctica: 12 hs.
Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 19 hs.
<i>Objetivos</i> - Analizar los conceptos teórico-prácticos necesarios para una mejor comprensión de los sistemas fonético y fonológico del inglés, tanto a nivel segmental como suprasegmental. - Observar la metodología de investigación empleada y adquirir las destrezas necesarias para diseñar y realizar trabajos de investigación en esta área. - Reflexionar críticamente sobre los contenidos y metodologías empleados en la enseñanza de la pronunciación del inglés.
<i>Contenidos mínimos</i> Fonética auditiva, acústica y articulatoria. Interrelación entre percepción y producción del habla. Consideraciones sobre rasgos segmentales y suprasegmentales del inglés. Sistemas entonacionales según la función de la entonación. Fonología Sistémico Funcional y Fonología del Discurso. Adquisición de la fonología de una lengua extranjera. Fonología de la Interlengua. Fonología del inglés como lengua internacional. Metodología y técnicas para la enseñanza de la pronunciación del inglés. Investigación fonológica.
<i>Evaluación</i> La evaluación consistirá en una presentación oral, individual o grupal, durante el desarrollo del seminario de un artículo de investigación y en un trabajo final escrito (entre 1500 y 2000 palabras sin bibliografía).

Actividad Curricular: Procesos en la Lectura y en la Escritura en Lengua Extranjera
Seminario
Carácter Optativo
Carga Horaria: 40 hs.
Carga Horaria Teórica: 28 hs. Carga Horaria Práctica: 12 hs.

MAESTRÍA en LENGUA INGLESA
Mención LINGÜÍSTICA APLICADA
Mención ESTUDIOS LITERARIOS



Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 19 hs.
Objetivos • Actualizar los conocimientos de los modelos teóricos de los procesos de lectura y escritura de textos en inglés como lengua extranjera (LE). • Examinar críticamente los principios de selección y organización de contenidos y metodologías de enseñanza de la lecto-escritura en inglés como LE. • Explorar distintos aspectos de la investigación en lectura y escritura en lengua extranjera.
Contenidos mínimos Modelos teóricos de los procesos de lectura y escritura: identificación de características relevantes, comparación y contraste entre distintos modelos. Metodologías de enseñanza de la lectura y la escritura en inglés como LE: identificación y análisis de principios básicos correspondientes a distintos enfoques pedagógicos. Investigación en lectura y escritura en LE: descripción y análisis de desarrollos actuales en investigación.
Evaluación La calificación final surgirá de dos instancias: a) una nota correspondiente a su participación durante el desarrollo del seminario (exposición oral individual y/o grupal), b) evaluación de un trabajo final escrito.

Actividad Curricular: Procesos y Estrategias de Aprendizaje en una Segunda Lengua
Seminario
Carácter Optativo
Carga Horaria: 40 hs.
Carga Horaria Teórica: 28 hs. Carga Horaria Práctica: 12 hs.
Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 19 hs.
Objetivos • Comprender la importancia de los factores afectivos en el aprendizaje de idiomas extranjeros. • Profundizar en los marcos teóricos sobre estrategias de aprendizaje y creencias. • Promover la concientización de una instrucción basada en estrategias
Contenidos mínimos Estrategias de Aprendizaje de una LE: Introducción a las estrategias de aprendizaje de una lengua extranjera. Taxonomías de estrategias de aprendizaje: SILL y otros instrumentos. Marcos de enseñanza y evaluación sobre estrategias de aprendizaje. Creencias sobre el Aprendizaje de una LE: Definición del sistema de creencias. Características y naturaleza. Tipos de creencias. Origen y fuente. Significado. Exploración de las creencias en la clase de lengua. Cambios en las creencias.
Evaluación - Participación en clase: 10% - Presentación de Informe (Language Teaching History): 10% - Resolución de situaciones problema/otro: 30% - Trabajo final: (entre 2000 y 4000 palabras sin bibliografía) 50%

MAESTRÍA en LENGUA INGLESA
Mención LINGÜÍSTICA APLICADA
Mención ESTUDIOS LITERARIOS



Actividad Curricular: Inglés para Propósitos Específicos
Seminario
Carácter Optativo
Carga Horaria: 40 hs.
Carga Horaria Teórica: 28 hs. Carga Horaria Práctica: 12 hs.
Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 19 hs.
<i>Objetivos</i> • Adquirir una alta especialización académica en la disciplina lingüística del inglés para fines específicos. • Aprender los conocimientos, las teorías y los modelos lingüísticos, y las técnicas necesarias para desarrollar la investigación de la lingüística aplicada a las lenguas de especialidad.
<i>Contenidos mínimos</i> El concepto de Lenguas con Fines Específicos. Las comunidades discursivas y sus contextos: el rol de la lengua y los géneros en la interpretación y construcción del conocimiento, en los procesos de interacción y comunicación, y en la organización de las prácticas sociales propias de cada comunidad.. El Inglés con Fines Específicos: definición, perspectiva histórica y alcance del área. La investigación en Inglés con Fines Específicos. El diseño curricular y el desarrollo de materiales de enseñanza. Aportaciones de distintas disciplinas en la metodología de investigación: Análisis de Géneros, Lingüística de Corpus, Análisis Crítico del Discurso. Tendencias en los enfoques metodológicos: descripciones lingüísticas, etnografías, estudios de casos, análisis de contextos y sus necesidades
<i>Evaluación</i> Diseñar una propuesta metodológica desde un enfoque del inglés con fines específicos.

Actividad Curricular: Introducción a la estadística y al programa SPSS.
Taller
Carácter Optativo
Carga Horaria Teórica: 10 hs. Carga Horaria Práctica: 10 hs
Carga Horaria: 20 hs.
Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 19 hs.
<i>Objetivos</i> • Presentar los fundamentos de la estadística descriptiva • Aplicar procedimientos con SPSS.
<i>Contenidos mínimos</i> Estadística descriptiva, frecuencias y medidas de centralización y dispersión. Probabilidad. Correlación y regresión lineales. Relación entre variables. Instalación y primeros pasos en SPSS. Entorno de trabajo, casos y variables. Organización de datos. Recodificación, cálculo de nuevas variables, eliminación y creación de casos y variables. Ordenación y fusión de archivos. Procedimientos gráficos. Tablas de correlación y contingencia. Asociación e



MAESTRÍA en LENGUA INGLESA
Mención LINGÜÍSTICA APLICADA
Mención ESTUDIOS LITERARIOS

independencia de las variables. Análisis estadístico con el programa SPSS.

Evaluación

Presentación de un caso de análisis estadístico con el programa SPSS.

Actividad Curricular: Discurso Argumentativo

Taller

Carácter Optativo

Carga Horaria Teórica: 10 hs. Carga Horaria Práctica: 10 hs

Carga Horaria: 20 hs.

Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 19 hs.

Objetivos

- Analizar y reflexionar críticamente sobre las partes que componen un texto argumentativo.
- Analizar, comentar y redactar un texto argumentativo.

Contenidos mínimos

Argumentación retórica. Pensamiento lógico-crítico. Objetivos de la argumentación retórica. El argumento para indagar/convencer/persuadir/mediar o negociar. Su estructura y estrategia: estructura de caso. El Método Toulmin. Falacias lógicas comunes (falacias en la argumentación).

Evaluación

Presentación de un ensayo de argumentación.

Mención Estudios Literarios

Trayecto estructurado

Actividad Curricular: Teoría Literaria

Curso teórico-práctico

Carácter Obligatorio

Carga Horaria: 40 hs.

Carga Horaria Teórica: 28 hs. Carga Horaria Práctica: 12 hs.

Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 19 hs.

Objetivos

- Profundizar el conocimiento de la teoría literaria contemporánea.
- Estudiar la posición de la Nueva Crítica, la Crítica Lingüística, y el Postestructuralismo con respecto al texto, el autor, el lector, la interpretación, y la relación entre obra literaria y realidad.
- Estudiar algunas de las derivaciones del deconstruccionismo.

Contenidos mínimos

Teoría/s literaria/s. *New Criticism* y la autonomía del trabajo literaria. Lingüística crítica y la descripción de la lingüística de los hechos. Postestructuralismo. Jacques Derrida. La deconstrucción. Crítica de la respuesta lectora. Crítica logocéntrica. Ecocrítica.

UNIVERSIDAD NACIONAL de CORDOBA
FACULTAD de LENGUAS

MAESTRÍA en LENGUA INGLESA
Mención LINGÜÍSTICA APLICADA
Mención ESTUDIOS LITERARIOS



Evaluación

40% de la nota final: Presentación oral individual de un análisis literario y justificación de la metodología empleada en dicho análisis. (Resaltar los alcances y limitaciones de la misma).

60% de la nota final: Evaluaciones parciales escritas al final del segundo y tercer encuentro.

Actividad Curricular: Crítica literaria

Curso teórico-práctico

Carácter Obligatorio

Carga Horaria: 60 hs.

Carga Horaria Teórica: 40 hs. Carga Horaria Práctica: 20 hs.

Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 19 hs.

Objetivos

- Profundizar los presupuestos teóricos de la socio-crítica, contrastándolos con los de la crítica de bases estructuralistas.
- Desarrollar algunas de las principales teorías o modalidades actuales de orientación socio-crítica.
- Investigar las tendencias vigentes en el nuevo milenio.

Contenidos mínimos

Concepto de crítica. La crítica en el período de la modernidad: presupuestos de la crítica estructuralista. La crítica en la posmodernidad. La crítica en el nuevo milenio. Algunas tendencias actuales de la socio-crítica: sus presupuestos. El plurilingüismo y la plurivocalidad de Mijaíl Bajtín. El discurso social de Marc Angenot y el New Historicism de Stephen Greenblatt. El estudio de la mediación entre niveles de la obra de arte según Fredric Jameson: La historización de la interpretación y la reapropiación de nociones de la narratología. La intertextualidad: De Gérard Genette y Laurent Jenny a Linda Hutcheon. Los Estudios Culturales: variantes inglesa y estadounidense. Hacia la interdisciplinariedad y la transdisciplinariedad. Teorías poscoloniales. Categorías de espacio y lugar. Una vuelta a los realismos y a la crítica temática: antinomias y temporalidades del realismo; capitalismo, globalización y contra-hegemonía. Introducción a algunos sub-géneros: la novela histórica, el policial; utopía y distopía; ciencia ficción. Evolución y características actuales.

Evaluación

40% de la nota final: Participación oral (discusión teórica).

60% de la nota final: Trabajo individual de aplicación de la teoría al análisis crítico de una obra narrativa, con miras a la formulación de la tesis final.

Actividad Curricular: Literatura Comparada

Seminario

Carácter Obligatorio

Carga Horaria: 40 hs.

Carga Horaria Teórica: 28 hs. Carga Horaria Práctica: 12 hs.

Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 19 hs.

MAESTRÍA en LENGUA INGLESA
Mención LINGÜÍSTICA APLICADA
Mención ESTUDIOS LITERARIOS



Objetivo

Conocer el desarrollo de la Literatura Comparada como disciplina académica, al igual que las diversas escuelas y abordajes de los estudios comparatísticos en la modernidad y el nuevo milenio

Contenidos mínimos

Surgimiento y desarrollo de la Literatura Comparada. Principales escuelas. Los distintos modelos: francés, alemán estadounidense. Teoría postcolonialista y cambios paradigmáticos. La desestabilización de los límites disciplinarios y el impacto de los estudios culturales, las Teorías de género y los Estudios de Traducción. Transdisciplinariedad. Multiculturalismo y transculturalismo. Concepto de planetariedad. Problematicación de la labor comparatística. Literatura y mito, Literatura e Historia. Literatura y Artes visuales/cinematografía.

Evaluación

Participación en clase: 25%

Presentación individual oral del análisis de uno de los pares conformados por un texto literario y su transición cinematográfica: 25%

Elaboración del trabajo final: 50%

Actividad Curricular: Poesía Contemporánea en Lengua Inglesa

Seminario

Carácter Obligatorio

Carga Horaria: 40 hs.

Carga Horaria Teórica: 28 hs. Carga Horaria Práctica: 12 hs.

Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 19 hs.

Objetivo

- Profundizar en el conocimiento de las características fundamentales de la poesía en lengua inglesa del siglo XX a partir de la renovación modernista.
- Aproximarse a la poesía contemporánea en inglés en el contexto de la tradición poética inglesa.
- Ahondar en el análisis poético de textos representativos y en el discurso crítico que sirve de base para su estudio y discusión.

Contenidos mínimos

Los sonetos de Shakespeare. Lírica isabelina. La tradición del soneto.

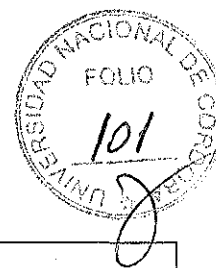
La poesía de Wilfred Owen. Panorama de la poesía inglesa a comienzos del siglo XX. La poesía georgiana. Estética de Owen. La incidencia de la guerra. Influencia de Siegfried Sassoon. Recepción e influencia de Wilfred Owen.

T.S. Eliot. como figura articuladora entre la cultura estadounidense y británica. El imagismo. Ideario crítico. Tradición y talento individual. El tratamiento del mito. Las fuentes.

La poesía de Philip Larkin. El "Movimiento". Relación con el romanticismo tardío y con la poesía de la década del treinta. Recepción. Los temas. La Inglaterra de post-guerra, la guerra fría y el estado de bienestar. Larkin y la tradición. Larkin y la religión, la muerte, la soledad. Repercusión de la poesía de Larkin. Ensayos críticos.

Evaluación

MAESTRÍA en LENGUA INGLESA
Mención LINGÜÍSTICA APLICADA
Mención ESTUDIOS LITERARIOS



Ensayo crítico sobre alguna de las temáticas del curso.

Actividad Curricular: Narrativa y Teatro Contemporáneos en Lengua Inglesa
Curso teórico-práctico
Carácter Obligatorio
Carga Horaria: 60 hs.
Carga Horaria Teórica: 40 hs. Carga Horaria Práctica: 20 hs.
Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 19 hs.
<i>Objetivos</i> Revisar el desarrollo de la narrativa y el teatro contemporáneos en lengua inglesa y caracterizar los momentos más significativos de este desarrollo. Establecer las diferencias entre la narrativa y el teatro del modernismo, del postmodernismo y del siglo XXI, tanto en sus temáticas como en sus estrategias de escritura. Analizar críticamente obras representativas de cada período. Aproximarse a la literatura como actividad estética con una tradición propia y como parte del discurso social de un momento histórico. Ejercer la actividad crítica concebida como la construcción de un sentido partiendo de una forma, la obra, y aplicando un corpus teórico.
<i>Contenidos Mínimos</i> 1-La ficción modernista: principales estrategias textuales en la narrativa y en el teatro. Análisis de obras representativas de la literatura británica y estadounidense. 2- La ficción posmoderna: principales estrategias textuales en la narrativa y en el teatro: Análisis de obras representativas en lengua inglesa. 3- Temáticas y estrategias del nuevo milenio. El impacto del 11 de septiembre de 2001 en las literaturas de habla inglesa.
<i>Evaluación</i> Se podrá optar entre responder un cuestionario teórico sobre la temática desarrollada o presentar un análisis crítico de una obra narrativa o teatral con miras a caracterizar uno de los tres "estilos de cultura" estudiados: modernismo, posmodernismo, siglo XXI.

Actividad Curricular: Metodología de la Investigación Literaria
Seminario
Carácter Obligatorio
Carga Horaria: 40 hs
Carga Horaria Teórica: 28 hs. Carga Horaria Práctica: 12 hs.
Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 19 hs.
<i>Objetivos</i> -Analizar las cuestiones problemáticas que atañen al proceso metódico de una investigación sobre el discurso literario o discursos conexos. - Proponer un modelo orgánico para el diseño y la redacción de proyectos de investigación

MAESTRÍA en LENGUA INGLESA
Mención LINGÜÍSTICA APLICADA
Mención ESTUDIOS LITERARIOS

Contenidos Mínimos

A – Problemática del estudio del fenómeno literario. Campos disciplinares en los que puede instalarse la producción del saber sobre la literatura. Complejidad del objeto material, fronteras de la producción discursiva. Tensiones en el campo epistemológico: paradigmas y teorías, disciplina e interdisciplina. La formación de investigadores.

B – La investigación como proceso orientado a la formulación de un proyecto

Evaluación

- a) Prácticos orales: síntesis breves de cuestiones teóricas y de lecturas específicas.
- b) Trabajos breves aplicados a la investigación particular durante el cursado
- c) Evaluación final. Elaborar un anteproyecto de investigación para Tesis, según consignas dadas oportunamente.

Actividad Curricular: Redacción de tesis

Taller

Carácter Obligatorio

Carga Horaria Teórica: 10 hs. Carga Horaria Práctica: 10 hs

Carga Horaria: 20 hs

Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 19 hs.

Objetivos

- Reflexionar sobre las reglas, métodos y procedimientos que rigen la producción de conocimiento en las ciencias humanas.
- Revisar críticamente algunas formas de plantear cuestiones epistemológicas y metodológicas en las ciencias humanas.
- Diseñar un plan de investigación y redactar el plan de tesis.

Contenidos Mínimos

Este Taller tiene por objetivo proporcionar a los alumnos de la *Maestría en Lengua Inglesa* los saberes y herramientas para planificar, textualizar y revisar el trabajo final de la carrera. Durante el taller se realizará un trabajo intenso de escritura en donde cada maestrando podrá corregir y reescribir las distintas partes de su tesis a partir del andamiaje proporcionado por las docentes a cargo del taller. En este sentido, se abordarán no solamente contenidos conceptuales sino también discursivos y aquellos relacionados a las convenciones formales de presentación.

Evaluación

La acreditación del Taller de Redacción de Tesis requiere que los cursantes: 1) elaboren en tiempo y formas los trabajos prácticos solicitados por el docente; 2) presenten el texto definitivo de su Plan de Tesis.

Total de horas teóricas del trayecto estructurado: 241

Total de horas prácticas del trayecto estructurado: 119

Total: 360

Trayecto no estructurado

MAESTRÍA en LENGUA INGLESA
Mención LINGÜÍSTICA APLICADA
Mención ESTUDIOS LITERARIOS



Actividad Curricular: La Metaficción
Seminario
Carácter Optativo
Carga Horaria: 40 hs.
Carga Horaria Teórica: 28 hs. Carga Horaria Práctica: 12 hs.
Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 19 hs.
<i>Objetivos</i> • Indagar, cuestionar y reflexionar sobre la noción de metaficción, sus primeras manifestaciones y sus fundamentos teóricos y estéticos • Identificar las estrategias y temáticas metaficcionales en las novelas del corpus • Analizar las funciones de dichas estrategias en el texto
<i>Contenidos mínimos</i> Metaficción: Intentos de definición. Aproximaciones teóricas. La tradición de la metaficción. La "aventura y el orden". Las huellas de la metaficción en la ficción anglófona.
<i>Evaluación</i> La calificación final resultará del promedio de los siguientes aspectos: Participación en clase y presentaciones orales: 30% Ensayo de Respuesta Subjetiva: 20% Examen final oral: 50%

Actividad Curricular: Literatura Étnica de los Pueblos de Habla Inglesa
Seminario
Carácter Optativo
Carga Horaria: 40 hs.
Carga Horaria Teórica: 28 hs. Carga Horaria Práctica: 12 hs.
Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 19 hs.
<i>Objetivos</i> • Examinar el impacto de la producción de textos de grupos minoritarios en la formación del canon. • Analizar los conceptos de identidad, raza, etnia, género e hibridación en textos de diversidad multicultural. • Analizar los contextos culturales e históricos que sirven de marco y dan lugar a las diversas experiencias multiculturales narradas en los textos del corpus. • Reflexionar sobre distintas alternativas de integración cultural: The "meltingpot"; multiculturalismo.
<i>Contenidos mínimos</i> Diversidad Cultural: raza, etnicidad y género. Estrategias de integración y asimilación: Identidad e hibridación Experiencias de "otredad".
<i>Evaluación</i> Oral: a) Análisis de uno de los textos ficcionales del corpus, utilizando como marco las categorías teóricas y el contexto histórico-cultural adecuado (trabajo previo fuera



MAESTRÍA en LENGUA INGLESA
Mención LINGÜÍSTICA APLICADA
Mención ESTUDIOS LITERARIOS

de clase)

b) Presentación oral del análisis en la clase.

Escrita: a) Formulación de 5 preguntas sobre un segundo texto, las cuales se entregarán con antelación a la presentación de ese texto a cargo de otro estudiante.

b) Confección de un *abstract* sobre el mismo texto de las preguntas (Propuesta resumida de una investigación breve). Extensión: 10 a 15 líneas.

Actividad Curricular: La Narrativa Femenina en la Literatura de Habla Inglesa de las Tres Últimas Décadas

Seminario

Carácter Optativo

Carga Horaria: 40 hs.

Carga Horaria Teórica: 28 hs. Carga Horaria Práctica: 12 hs.

Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 19 hs.

Objetivos

Profundizar el estudio de la Narrativa Femenina en lengua inglesa publicada en las tres últimas décadas atendiendo a algunas modalidades actuales, tanto desde el canon como desde la perspectiva multicultural y de los Estudios Culturales.

Profundizar el estudio de teorías feministas, intertextuales, poscoloniales, como así también las relativas a la distopía, a la ecocrítica, a las categorías de espacio e identidad, a la novela policial y a la novela gótica.

Ejercer la actividad crítica concebida como la explicación de un sentido partiendo de una forma, la obra, y aplicando un corpus teórico.

Contenidos

1. El contexto de estudio:

a- Postmodernismo

Un estilo de pensamiento: la caída de los grandes relatos

Un estilo de cultura: fragmentarismo, intertextualidad, parodia, metatextualidad, auto-representación.

b- El nuevo milenio

2. Crítica feminista angloamericana.

3. Teoría feminista francesa.

4. Las tres fases de la segunda ola del feminismo.

5. La teoría feminista en la actualidad.

Análisis de Corpus:

1. Las novelas góticas y policial revisitadas

2. Mito y ecología en la ficción especulativa

3. Re-encuentros familiares

4. Lugar e identidad

Evaluación

MAESTRÍA en LENGUA INGLESA
Mención LINGÜÍSTICA APLICADA
Mención ESTUDIOS LITERARIOS



Presentación oral del análisis crítico de una de las novelas. De no lograr la aprobación, se podrá presentar el mismo análisis en forma escrita en fecha a acordar con los maestrandos.

Actividad Curricular: Literatura Infanto Juvenil

Seminario

Carácter Optativo

Carga Horaria: 40 hs.

Carga Horaria Teórica: 28 hs. Carga Horaria Práctica: 12 hs.

Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 19 hs.

Objetivos

- Reconocer la historia, evolución y desarrollo de la literatura infantil y juvenil a partir de sus temas, obras y autores más representativos.
- Adquirir estrategias didácticas en torno a la literatura infantil y juvenil con el fin de contribuir al proceso de formación de lectores.

Contenido

Lectura de producciones literarias clásicas y contemporáneas en el marco de un enfoque intercultural con diversidad de textos y autores. Análisis de criterios de selección y propuestas de abordaje. Inclusión del discurso literario en la clase de lengua extranjera, su importancia y alcances. El libro como unidad estética: la experimentación con el lenguaje y la imagen. Nuevos géneros en soportes convencionales y digitales y entrecruzamientos del discurso literario con otras prácticas discursivas. Desarrollo de nuevas modalidades de lectura.

Evaluación

- Diseñar un proyecto didáctico de literatura infantil y/o juvenil posible de ser aplicado en el plan de trabajo de los participantes.

Actividad Curricular: La Novela Policial Británica y Estadounidense

Seminario

Carácter Optativo

Carga Horaria: 40 hs.

Carga Horaria Teórica: 28 hs. Carga Horaria Práctica: 12 hs.

Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 19 hs.

Objetivos

- Profundizar el estudio de la historia del género policial en sus dos tradiciones fundamentales: la británica y la estadounidense.
- Explicar estas variantes en relación con los contextos socioculturales de producción.
- Aproximarse al policial negro como investigación generalizada a propósito del sistema capitalista global, y, consecuentemente, como género contrahegemónico.
- Ejercer la actividad crítica concebida como la construcción de un sentido partiendo de una forma, la obra, y aplicando un corpus teórico.

Contenidos mínimos

MAESTRÍA en LENGUA INGLESA
Mención LINGÜÍSTICA APLICADA
Mención ESTUDIOS LITERARIOS



Surgimiento y evolución del género policial. Contextos socioculturales de su desarrollo. El policial británico de finales del siglo XIX: el detective como defensor del sistema burgués. El policial y el sistema capitalista de la primera mitad del siglo XX. El policial y el capitalismo globalizado del siglo XXI. Las víctimas de estos sistemas. El detective como crítico social. Policial y estructuras económicas; policial y estructuras educativas; policial y estructuras religiosas; policial y sexualidad; policial y ciencia forense. El detective profesional y el detective amateur. El médico forense como detective. La trama policial en la ficcionalización de la historia. Corpus de análisis crítico: Obras escogidas de Raymond Chandler (EEUU) y su continuación en el siglo XXI por parte del irlandés Benjamin Black (John Banville); obras de Ian Rankin y Louise Welsh (Escocia); Benjamin Black (Irlanda); Patricia Cornwell (Estados Unidos). <i>Evaluación</i> Análisis crítico de una de las obras del corpus o una propuesta por el maestrando.
--

Actividad Curricular: La Ficcionalización de la Historia

Seminario

Carácter Optativo

Carga Horaria: 40 hs.

Carga Horaria Teórica: 28 hs. Carga Horaria Práctica: 12 hs.

Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 19 hs.

Objetivos

- Establecer relaciones entre la ficción, la historia y la memoria. Indagar sobre el problema de la construcción del pasado en la poética posmoderna a partir de las teorías posestructuralistas.
- Analizar en el corpus, integrado por novelas y largometrajes, las estrategias narrativas y los modos de representación de las narrativas del pasado.
- Identificar temáticas recurrentes: identidad (nacional, étnica, de género), memoria traumática.

Contenidos Mínimos

Memoria e historia: Alcances, diferenciación, articulación. Memoria, historia e identidad. Las experiencias y las memorias de los sujetos subalternos como fuente y discurso de la historia. Temáticas recurrentes. Discurso ficcional y discurso histórico: similitudes, diferencias, tensiones; pasajes y re-distribución de la materia discursiva. Perspectiva post-estructuralista. Estrategias intertextuales, metaficcionales. Temáticas recurrentes.

Evaluación

Análisis de una de las obras del corpus o una propuesta por el maestrando.

Actividad Curricular: Metodología de la Investigación Científica: Problemas de Interculturalidad

Curso teórico-práctico

Carácter Optativo

UNIVERSIDAD NACIONAL de CORDOBA
FACULTAD de LENGUAS



MAESTRÍA en LENGUA INGLESA
Mención LINGÜÍSTICA APLICADA
Mención ESTUDIOS LITERARIOS

Carga Horaria: 60 hs.
Carga Horaria Teórica: 40 hs. Carga Horaria Práctica: 20 hs.
Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 19 hs.
Objetivos • Desarrollar contenidos teórico prácticos centrados en ejes epistemológicos y conceptuales acerca de la investigación como práctica situada y su anclaje en marcos interculturales. • Recuperar contenidos vistos en el grado acerca de la redacción de géneros académicos, específicamente la ponencia y el artículo científico, con lectura crítica de textos y producción escrita. • Desarrollar las primeras etapas de la investigación: la reflexión acerca del proceso de investigación, la construcción del objeto de estudio, la importancia del marco teórico y sus articulaciones en el proceso de argumentación. • Elaborar un Proyecto para la tesis de Maestría
Contenidos mínimos Epistemologías y localizaciones. Implicancias éticas de la producción de conocimientos. Conceptos de cultura, multiculturalidad, interculturalidad, transculturalidad: deslindes teóricos y posicionamientos epistemológicos. Tipos de investigación. La investigación cualitativa en el área de humanidades. Géneros académicos: características. La ponencia y el artículo de investigación. Articulaciones teórico metodológicas a través del análisis de los objetos de estudio. El marco teórico: estudio, selección, relevancia en función del objeto de estudio. Articulaciones entre el marco teórico y las diferentes fases de la investigación, en metodologías cualitativas y cuantitativas. El Proyecto de investigación.
Evaluación Elaboración del proyecto para la Tesis

Actividad Curricular: Discurso Argumentativo
Taller
Carácter Optativo
Carga Horaria Teórica: 10 hs. Carga Horaria Práctica: 10 hs
Carga Horaria: 20 hs.
Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 19 hs.
Objetivos - Analizar y reflexionar críticamente sobre las partes que componen un texto argumentativo. - Analizar, comentar y redactar un texto argumentativo.
Contenidos mínimos Argumentación retórica. Pensamiento lógico-crítico. Objetivos de la argumentación retórica. El argumento para indagar/convencer/persuadir/mediar o negociar. Su estructura y estrategia: estructura de caso. El Método Toulmin. Falacias lógicas comunes (falacias en la argumentación).
Evaluación



MAESTRÍA en LENGUA INGLESA
Mención LINGÜÍSTICA APLICADA
Mención ESTUDIOS LITERARIOS

Presentación de un ensayo de argumentación.

Actividad Curricular: Las escrituras del yo: entre la autobiografía y la ficción

Seminario

Carácter Optativo

Carga Horaria: 20 hs.

Carga Horaria Teórica: 15 hs. Carga Horaria Práctica: 5 hs.

Días y Horarios de Clase: Viernes y Sábados de 9 a 19 hs.

Objetivos

- Conocer los rasgos generales de la autobiografía y de los géneros afines.
- Comparar las distintas estrategias narrativas elegidas por los autores para examinar las transformaciones que operan dentro del género de la autobiografía.
- Explorar las particularidades de la escritura femenina y la escritura masculina en las escrituras del yo.

Contenidos mínimos

Surgimiento y evolución del género autobiográfico. "El Pacto autobiográfico" de Philippe Lejeune. La autoficción de acuerdo a Doubrovsky y Manuel Alberca. El biotexto de Joanne Saul.

La verbalización de historias de vida para la construcción de una identidad intercultural.

Estrategias narrativas en las que se mezcla la ficción y la no ficción.

Evaluación

Análisis crítico de una de las obras del corpus.