



Universidad Nacional de Córdoba
República Argentina

CUDAP: EXP-UNC 5014/2017

VISTO lo solicitado por el HCD de la Facultad de Artes en su Resolución 149/2017; atento lo informado por la Subsecretaría de Grado de la Secretaría de Asuntos Académicos a fs. 36, y teniendo en cuenta lo aconsejado por las Comisiones de Vigilancia y Reglamento y de Enseñanza,

**EL H. CONSEJO SUPERIOR DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA**

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Hacer lugar a lo solicitado por el HCD de la Facultad de Artes en su Resolución 149/2017 y, en consecuencia, modificar la denominación de las materias en las que se encuentran designados los docentes del Departamento Académico de Teatro, conforme lo establecen los artículos 1º y 2º de la mencionada Resolución, la que en copia forma parte integrante de la presente.

ARTÍCULO 2º .- Comuníquese y pase para su conocimiento y efectos a la Facultad de origen.

**DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL H. CONSEJO SUPERIOR A TRES
DÍAS DEL MES DE OCTUBRE DE DOS MIL DIECISIETE.-**



Ing. Agr. Esp. JORGE O. DUTTO
PROSECRETARIO GENERAL
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

Prof. Dr. HUGO O. JURI
RECTOR
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

RESOLUCIÓN N°:

1218

EXP-UNC:0005014/2017

VISTO

El pedido de cambio de denominación de las materias en las que se encuentran designados por concurso los docentes de segundo año de la Licenciatura en Teatro, Plan 1989, del Departamento Académico de Teatro, y

CONSIDERANDO:

Que motiva el pedido la implementación del segundo año de la Licenciatura en Teatro (Plan 2016- Resolución Ministerial N° 1857/2014) y del Profesorado de Teatro (Plan 2016 – Resolución Ministerial N° 554/2015).

Que en sesión ordinaria del 19 de junio de 2017 el Honorable Consejo Directivo aprobó por unanimidad el despacho de la Comisión de Vigilancia y Reglamento.

Por ello,

EL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°: Modificar la denominación de las materias en las que se encuentran designados los docentes del Departamento Académico de Teatro que se detallan a continuación:

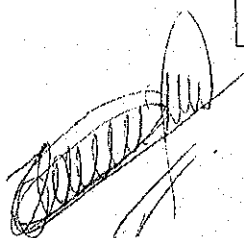
Plan 1989	Docente	Legajo	Plan 2016	Carreras
Diseño II	Zulema Isabel Borra (RHCD N° 80/2014). Profesor Adjunto con dedicación semiexclusiva	28.910	Diseño Escenográfico I	Licenciatura en Teatro
Integración II	Fanny María Cittadini (RHCD N° 71/2012). Prof. Adjunto con dedicación semiexclusiva.	36.720	Taller de Composición y Producción Escénica II	Licenciatura en Teatro
Integración II	Gabriela Soledad Aguirre (RHCD N° 139/2016). Profesor Asistente con dedicación simple	47.973	Taller de Composición y Producción Escénica II	Licenciatura en Teatro

EXP-UNC:0005014/2017

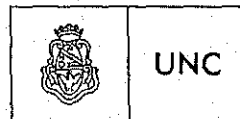
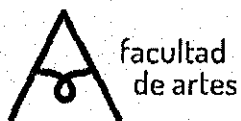
Plan 1989	Docente	Legajo	Plan 2016	Carreras
Historia de la Cultura Americana II	Mauro Alejandro Alegret (RHCD N°137/2016) Profesor Asistente con dedicación simple	44.813	Cultura y Sociedad en América Latina	Licenciatura en Teatro

ARTÍCULO 2°: Solicitar al Honorable Consejo Superior de la U.N.C. el cambio de denominación de las materias en las que se encuentran designados los docentes de la Licenciatura y el Profesorado en Teatro del Departamento Académico de Teatro, según el siguiente detalle:

Plan 1989	Docente	Legajo	Plan 2016	Carreras
Formación Actoral II	Roberto Videla (RHCS N° 341/2012) Profesor Titular Plenario con dedicación exclusiva	13.166	Actuación II (con atención en Producción III y los Seminarios de Técnicas Actorales I y II – Plan '89 y en la Cátedra Dirección de Actores y Puesta en Escena de la Licenciatura Cine y TV)	Licenciatura en Teatro y Profesorado en Teatro
Formación Actoral II	Rodrigo Rafael Cuesta Torres (RHCS N° 1059/2014) Profesor Asistente con dedicación simple	37.908	Actuación II	Licenciatura en Teatro y Profesorado en Teatro
Formación Sonora II	Evert Luis Formento (RHCS N° 523/2010) Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	37.122	Voz y Lenguaje Sonoro II	Licenciatura en Teatro y Profesorado en Teatro
Formación Expresiva II	Graciela Mengarelli (RHCS N° 234/2015) Profesor Titular Plenario con dedicación exclusiva	30.944	Cuerpo y Movimiento II (con atención en Formación Expresiva III – Plan '89)	Licenciatura en Teatro y Profesorado en Teatro



2017
Año de las
energías
renovables



Universidad
Nacional
de Córdoba



EXP-UNC:0005014/2017

Plan 1989	Docente	Legajo	Plan 2016	Carreras
Formación Expresiva II	Adrián Pablo Andrada (RHCS Nº 1061/2014) Profesor Asistente con dedicación semiexclusiva	41.430	Cuerpo y Movimiento II	Licenciatura en Teatro y Profesorado
Formación Sonora II	Mariel Amanda Isabel Serra (RHCS Nº 298 /2017) Profesor Asistente con dedicación simple	35.452	Voz y Lenguaje Sonoro II	Licenciatura en Teatro y Profesorado en Teatro
Texto Teatral con atención en Semiótica Aplicada I	Cipriano Argüello Pitt (RHCS Nº 1260/2016; RHCS Nº: 91/2017; RHCS Nº: 369/2017) Profesor Titular Plenario con dedicación exclusiva	34.032	Texto Teatral con atención en Introducción a la Teatrológica	Licenciatura en Teatro y Profesorado en Teatro
Dinámica de Grupos I	María Mauvesin (RHCS Nº 507/2013) Profesor Titular con dedicación semiexclusiva	80.953	Metodología de la Enseñanza Teatral I	Profesorado en Teatro

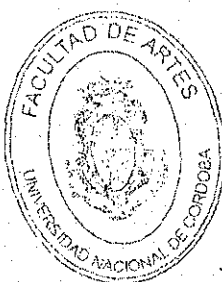
ARTÍCULO 3º: Protocolizar. Incluir en el Digesto Electrónico de la UNC. Comunicar al Departamento Académico de Teatro y a la Oficina de Personal y Sueldos. Notificar a los docentes mencionados en el Artículo 1º. Cumplido, remitir al Honorable Consejo Superior a sus efectos.

DADA EN LA SALA DE SESIONES DEL HONORABLE CONSEJO DIRECTIVO DE LA FACULTAD DE ARTES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA A DIECINUEVE DÍAS DEL MES DE JUNIO DE DOS MIL DIECISIETE

RESOLUCIÓN Nº
Pac.

149

Lic. Emilia Ziauvinen
Secretaría de Consejo
Facultad de Artes



Arq. MYRIAM B. KITROSER
Decana
Facultad de Artes