



Universidad
Nacional
de Córdoba

"2017 - Año de las Energías Renovables"



EXP-UNC: 39026/2016

Córdoba, 04 JUL 2017

VISTO

La solicitud presentada por la Lic. Ada Cerioni a la Facultad de Psicología para el dictado de la materia electiva no permanente "**Psicoterapia y clínica analítica junguiana**" para el ciclo lectivo 2017; y

CONSIDERANDO

Que la Lic. Ada Cerioni cumplimentó con los requerimientos formales para el dictado de la materia para el año 2017.

Que Sec. Académica solicita a pedido de la Lic. Ada Cerioni, la renovación de su dictado para el primer cuatrimestre del ciclo lectivo 2017 e informa que constan en EXP-UNC: 58076/2015 los informes de evaluación de la materia electiva no permanente: informe del docente a cargo, informes de Secretaría de Asuntos Estudiantiles, Despacho de Alumnos y encuesta a alumnos.

Que renuevan su participación como colaboradores docentes el Dr. Ignacio Tomas Liendo, la Mgter. María Cecilia Caro Leopoldo y el Lic. Santiago Javier Torres.

Que renuevan su participación como docentes invitados el Dr. Bernardo Nante, el Dr. Antonio Las Heras y el Dr. Raimon Arola.

Que renuevan su colaboración como colaboradores egresados el Dr. Javier Mercado, la Lic. Bettina Schittko y la Lic. María Pía Urrutia Bravo.

Que renuevan su participación como colaboradores alumnos Rosa Gilo, Guillermo Herczog, Micaela Bertone, Laura Negro Meana, Pamela Ávila, María Florencia Zuñiga, Jazmín Foncea, Rocío Juárez, Luz González Tullio, Cecilia Báez, Franco Cellone, Jeremías Castro Castillo, Marina Pellegrini, Nicolás Vignal Arrascaeta, María Ceballos, Paula Ferreyra, Maillén Salinas, Natalia Valdés y Constanza Pozzolo.

Que corresponde que la Lic. Ada Cerioni dicte la materia electiva no permanente de que se trata bajo el régimen de docencia libre.

Por ello,

LA VICEDECANA DE LA FACULTAD DE PSICOLOGÍA RESUELVE

Artículo 1º: Renovar por un tercer período el dictado de la materia electiva no permanente "**Psicoterapia y clínica analítica junguiana**" para el primer cuatrimestre del ciclo lectivo 2017, con una duración de 60 (sesenta) horas equivalentes a 6 (seis) créditos, a cargo de la **Lic. Ada Cerioni DNI: 17.723.596** y cuyo programa forma parte integrante de la presente como anexo.

Artículo 2º: Renovar la colaboración docente, del **Dr. Ignacio Tomas Liendo DNI: 22.880.846**, la **Mgter. María Cecilia Caro Leopoldo DNI: 18.802.400** y el **Lic. Santiago Javier Torres DNI: 30.436.766**, quienes desempeñarán las siguientes funciones: coordinación de grupos prácticos, asistencia a la docente responsable en el dictado de las clases teóricas y en las tareas administrativas que se le indicasen; implementación pedagógica y seguimiento de los alumnos

Dr. GERMAN PERERO
SECRETARIO ACADÉMICO
FACULTAD DE PSICOLOGÍA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA



Universidad
Nacional
de Córdoba

"2017 - Año de las Energías Renovables"



EXP- UNC: 0039026/2016

durante el año académico; resolución de dudas teóricas o consultas administrativas en el espacio no presencial y gestión de los recursos académicos virtuales. Las funciones de los colaboradores docentes se adecuarán a lo previsto en el Art. 12 inc. 2 de la Ordenanza 01/08 del Honorable Consejo Directivo.

Artículo 3º: Renovar la participación, en calidad de docentes invitados del **Dr. Bernardo Nante** quien desarrollará la temática "El libro rojo y su interpretación"; del **Dr. Antonio Las Heras DNI: 10.479.596** quien desarrollará la temática "El concepto de Aion" y del **Dr. Raimon Arola DNI: 39.650.531** quien desarrollará la temática "Psicología junguiana y símbolos".

Artículo 4º: Renovar la participación, en calidad de colaboradores egresados del **Dr. Javier Mercado DNI: 30.284.957**, de la **Lic. Bettina Schittko DNI: 92.894.369** y de la **Lic. María Pía Urrutia Bravo DNI: 95.328.599**, quienes desempeñarán las siguientes funciones: colaborar en los aspectos pedagógicos o didácticos a los docentes a cargo de los espacios prácticos, participar de las reuniones de la materia, y colaborar con los docentes en guiar a los alumnos en los trabajos monográficos de los prácticos. Las funciones de los colaboradores egresados se adecuarán a lo previsto en el Art. 12 inc. 2 de la Ordenanza 01/08 del Honorable Consejo Directivo.

Artículo 5º: Renovar la participación, en calidad de colaboradores alumnos de **Rosa Gilo DNI 18.279.434**, **Guillermo Herczog DNI 36.181.574**, **Micaela Bertone DNI 37.616.548**, **Laura Negro Meana DNI 31.063.551**, **Pamela Ávila DNI 37.193.380**, **María Florencia Zuñiga DNI 36.432.516**, **Jazmín Foncea DNI 37.524.010**, **Rocío Juárez DNI 35.356.392**, **Luz González Tullio DNI 33.998.024**, **Cecilia Báez DNI 31.230.230**, **Franco Cellone DNI 35.257.802**, **Jeremías Castro Castillo DNI 35.580.425**, **Marina Pellegrini DNI 35.294.936**, **Nicolás Vignal Arrascaeta DNI 30.900.583**, **María Candelaria Ceballos DNI 35.162.826**, **Paula Ferreyra DNI 29.063.383**, **Maillén Salinas DNI 36.652.201**, **Natalia Valdés DNI: 35.528.693** y **Constanza Pozzolo DNI 35.580.080**, quienes desempeñarán las siguientes funciones: acompañar en el proceso de aprendizaje de los alumnos en los espacios de práctico, asistir a los colaboradores docentes en el dictado de las clases prácticas desde el punto de vista pedagógico y acompañar el trabajo de investigación de la cátedra. Las funciones de los colaboradores alumnos se adecuarán a lo previsto en el Art. 12 inc. 2 de la Ordenanza 01/08 del Honorable Consejo Directivo.

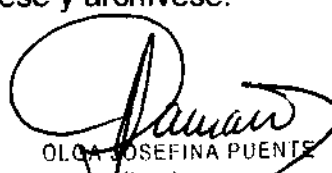
Artículo 6º: Establecer como materias correlativas las asignaturas Psicopatología, Psicología Social y Metodología de la Investigación Psicológica las cuales deberán estar regularizadas al momento de la inscripción.

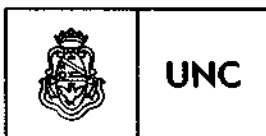
Artículo 7º: Protocolícese, comuníquese, notifíquese y archívese.

RESOLUCIÓN Nº

1112




OLGA JOSEFINA PUENTE
Vicedecana
FACULTAD DE PSICOLOGÍA



Universidad
Nacional
de Córdoba

"2017 - Año de las Energías Renovables"



1112

Exp: 39026/2016
Anexo RD:/17

Materia Electiva no Permanente
Psicoterapia y clínica psicoanalítica

DOCENTE A CARGO: Ada Cerioni

AÑO LECTIVO: 2017

CARGA HORARIA: Semestral (60 Hs.)

CORRELATIVAS: Psicopatología I, Psicología Social, Metodología de la investigación psicológica

ABSTRACT

En el ámbito académico universitario son pocos los espacios que se le brinda a uno de los grandes precursores de la psicología del siglo XX como es Carl G. Jung. Este gran psiquiatra y psicólogo suizo influyó con su pensamiento los más diversos ámbitos. La teoría y práctica de la psicología junguiana, comprende un capítulo de enorme importancia no sólo para la historia de la psicología, sino en lo concerniente a su influencia sobre las más diversas corrientes de pensamiento ligadas al estudio profundo del hombre y la sociedad, tales como la filosofía, la mitología, la teología, la antropología, la historia de las religiones comparadas, etc.

Autor prolífero que siempre se basaba en métodos empíricos, generando así avanzadas concepciones para su época. Sus enseñanzas han sido reconocidas en el mundo entero del mismo modo que algunos de los términos que integran el andamiaje teórico/clínico y que son particulares del mismo, a saber: el par introvertido/extravertido, el concepto de complejo, arquetipo, etc.

Por otra parte, considerando que su pensamiento aspira a una comprensión integral del ser humano, se enriquece con los aportes provenientes de otras disciplinas como la mitología, las religiones comparadas, la antropología y la historia que le aportan un saber necesario para trabajar interdisciplinariamente estableciendo diálogos y articulaciones con otros marcos teóricos para la comprensión en profundidad de los fenómenos psíquicos, y su inserción en una cosmovisión actual.

[Handwritten signature and stamp]



Universidad
Nacional
de Córdoba

"2017 - Año de las Energías Renovables"



1112

Exp: 39026/2016
Anexo RD:/17

Por lo señalado, entendemos que la materia que proponemos ha de constituir no sólo un aporte a los futuros profesionales que se desempeñen en la clínica, en el área social (sea en relación a temas análisis político o de producciones culturales como cuentos de hadas, mitos o leyendas), como también brinda válidos instrumentos de conocimiento para aquellos que se dediquen a la investigación y que tengan la necesidad de ampliar su formación profesional

A través de este espacio queremos posibilitar a los alumnos el acceso a los principales conceptos del autor mencionado, como así también el desarrollo de algunas de sus herramientas de abordaje.

De esta manera deseamos insertar en el ámbito académico un merecido espacio para su gran obra.

FUNDAMENTACIÓN

En el ámbito académico universitario son pocos los espacios que se le brinda a uno de los grandes precursores del siglo XX dentro del campo de la psicología como lo es Carl G. Jung. Este gran psiquiatra y psicólogo suizo influyó con su pensamiento los más diversos ámbitos. La teoría y práctica de la psicología junguiana es un capítulo de enorme importancia no sólo para la historia de la psicología, sino en lo concerniente a su influencia sobre las más diversas corrientes de pensamiento ligadas al estudio profundo del hombre y la sociedad, tales como la filosofía, la mitología, la teología, la antropología, la historia de las religiones comparadas, etc.

Autor prolífero que siempre se basaba en métodos empíricos, generando así avanzadas concepciones para su época. Sus enseñanzas han sido reconocidas en el mundo entero del mismo modo que algunos de los términos que integran el andamiaje teórico/clínico y que son particulares de la misma, a saber: el par introvertido/extravertido, el concepto de complejo, arquetipo, etc. Por otra parte, considerando que su pensamiento aspira a una comprensión integral del ser humano, se enriquece con los aportes provenientes de otras disciplinas como la mitología, las religiones comparadas, la antropología y la historia que le aportan un saber necesario para trabajar interdisciplinariamente estableciendo diálogos y

Atestado en Córdoba, a los 11 días del mes de Mayo del 2016.
Firma: _____
Lic. en Psicología, M. Sc. en Psicología
Lic. en Psicología, M. Sc. en Psicología

articulaciones con otros marcos teóricos para la comprensión en profundidad de los fenómenos psíquicos, y su inserción en una cosmovisión actual.

La Psicoterapia Junguiana constituye un enfoque de la psicología que ha probado ser eficaz en el abordaje de las cuestiones psicopatológicas y clínicas. Se trata de un marco teórico-práctico que permite abordar problemas contemporáneos como la pregunta sobre el sentido de la vida, la dimensión trascendente y de las profundas necesidades espirituales que surgen en el proceso de individuación de las personas. La perspectiva junguiana contemporánea se caracteriza por la apertura a la complejidad y a la diversidad de los aportes teórico-prácticos de la Psicología, de la Neurociencia y de la Antropología.

Por lo ya señalado, entendemos que la materia que proponemos ha de constituir no sólo un aporte a los futuros profesionales que se desempeñen en la clínica, en el área social (sea en relación a temas de Género, en el análisis político o de producciones culturales como cuentos de hadas, mitos o leyendas), como también brinda válidos instrumentos de conocimiento para aquellos que se dediquen a la investigación y que tengan la necesidad de ampliar su formación profesional.

Esta materia permitirá que los alumnos puedan ampliar su formación teórica y práctica tanto en el área clínica como social, posibilitando la incorporación de instrumentos y técnicas específicas.

A través de este espacio queremos ofrecer a los alumnos el acceso a los principales conceptos del autor mencionado, como así también el desarrollo de algunas de sus herramientas de abordaje.

De esta manera deseamos insertar en el ámbito académico un merecido espacio para su gran obra.

OBJETIVOS GENERALES

- Brindar conocimientos que introduzcan al alumno en la formación en Psicología Analítica, tanto en sus aspectos teóricos como prácticos.
- Proveer de los recursos terapéuticos fundamentales de la Psicología Junguiana para su aplicación en la clínica psicológica.

- Formar al alumno en la aplicación de los conceptos Junguianos para el análisis de problemáticas sociales, políticas y de género.

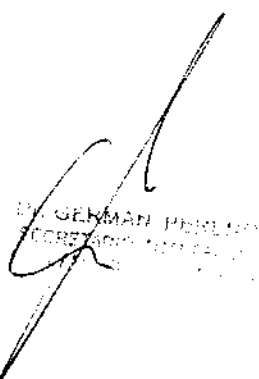
OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Alcanzar un conocimiento especializado del marco conceptual de la Psicología Analítica, así como su aporte a la experiencia clínica, tanto desde la perspectiva diagnóstica como de tratamiento.
- Tomar contacto con herramientas y técnicas específicas correspondientes a esta perspectiva analítica para trabajo terapéutico.
- Reflexionar sobre el ejercicio clínico de los profesionales: condiciones del marco terapéutico y características de una sesión terapéutica.
- Interpretar diferentes historias clínicas (anamnèsis, evaluación con los instrumentos psicológicos, material onírico).
- Encontrarse capacitado para plantear, defender y resumir casos clínicos.
- Saber interpretar de forma hermenéutica, simbologías, imágenes y recuerdos, entendiendo la función prospectiva y finalista del símbolo.
- Aproximar al cursante a la concepción de la terapéutica junguiana y su implementación en el campo del análisis de procesos sociales.
- Facilitar la comprensión y la interpretación los diversos fenómenos sociales, políticos y de género a partir de conceptos junguianos.

CONTENIDOS TEMÁTICOS

Eje Teórico-metodológico: Carl G. Jung: Psicología Analítica, Clínica e investigación

Los contenidos se presentan a través de bloques temáticos o módulos didácticos, organizados en torno a un eje lógico y global, y descriptos en función de su pertinencia respecto del enfoque adoptado sobre el campo disciplinar. Bajo cada eje, se presentan los enunciados de contenido, destacándose sus núcleos conceptuales.



DR. GERMAN PERALTA
SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN

Unidad I: BIOGRAFÍA

El desarrollo de los contenidos del módulo establece las referencias conceptuales básicas para comprender los datos biográficos y autobiográficos de Carl G. Jung. En este contexto, se socializa información válida sobre los antecedentes históricos de la psicología en general y del psicoanálisis en particular de la época.

- La Vida y obra de C. G. Jung. Su autobiografía y sus biografías. Contexto familiar. Su niñez y juventud. La formación académica y su tesis de grado. Sus inicios profesional y sus primeras influencias. Actividad en el campo de la psiquiatría. El método de asociación de palabras.
- Su casa y Bollingen. La influencia de sus viajes: África del Norte, Kenia, Uganda, India, Ravena y Roma.
- La relación con Emma Jung, Sabina Spielrein y Tony Wolff. Los trabajos conjuntos y las retroalimentaciones. Jolande Jacobi y Marie-Louise von Franz, sus principales discípulas.
- Antecedentes históricos - comparativos entre el Psicoanálisis y la Psicología Analítica. Bases de la epistemología Junguiana. La influencia teórica de Rene Guenon, Károly Kerényi, D. T. Suzuki, Wolfgang Pauli y Richard Wilhelm.
- La relación con S. Freud. Sus inicios y sus desarrollos conjuntos. El viaje a Estados Unidos. Sobre precognición y parapsicología, las diferencias conceptuales y la ruptura final.

Unidad II: FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS

Ubicar a este autor dentro del marco de la Filosofía desde una perspectiva Histórica, de la Filosofía perenne y desde la antropología simbólica, nos permite darle al alumno la posibilidad del conocimiento de las fuentes tanto antiguas, como medievales, renacentistas y modernas que estuvieron presentes en la formación y reflexión de este autor.

Permitiendo también dimensionar la ruptura de paradigma producido por la perspectiva del modelo antropológico de Jung en el ámbito de las ideas, al recuperar en el campo de la filosofía el concepto de alma, enraizado en diferentes tradiciones



1112

Exp: 39026/2016
Anexo RD:/17

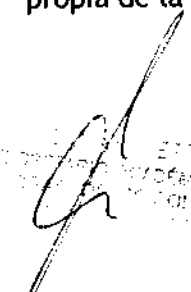
tanto de oriente como de occidente, que el paradigma positivista había negado. Desde esta recuperación antropológica y epistemológica, Jung enriquece en diálogo permanente, cosmovisiones integrales como el humanismo clásico, la antropología simbólica, la filosofía hermenéutica, la mitología, las religiones, el pensamiento de América, en búsqueda de la unidad de Sentido en la diversidad de significaciones. Pensar y reflexionar sobre este autor desde algunas claves filosóficas nos permite profundizar el objetivo esencial de su pensamiento, el autoconocimiento, la autoconciencia, mensaje esencial de la filosofía.

- 1) Filosofía: ¿El paso del mythos al logos?
- 2) Filosofía antigua: La mirada cosmogónica: Heráclito, la polaridad, Empédocles los elementos; Platón: la Teoría de las Ideas y los Arquetipos-El ánima Mundi, la psije, el alma-Aristóteles, el principio de analogía.
- 3) Filosofía medieval: la mirada teocéntrica.
- 4) Filosofía renacentista: Marcilio Ficino, Nicolas de cusa, Picco de la Mirándola. gnosticismo cristiano
- 5) Filosofía moderna: la racionalización del paradigma
- 6) Filosofía perenne: alquimia, religión, simbolismo
- 7) Filosofía Contemporánea, filosofía simbólica, Ernest Cassirer, el hombre como animal simbólico. Gilbert Durand: hermenéuticas reductivas y hermenéuticas amplificadoras.

Luis Garagalza: La interpretación de los Símbolos, Ortiz Osés El Centro Eranos y la figura de Hermes.

Unidad III: ESTRUCTURA Y DINÁMICA DE LA PSIQUE

En este módulo didáctico se desarrollan los conceptos básicos que delinean la estructura y la dinámica de la psique según la psicología analítica. El principal objetivo apunta a resignificar la concepción de la psique en el marco de los aprendizajes y experiencias previas de los alumnos, estableciendo las relaciones y divergencias entre las concepciones de psique de las diferentes líneas teóricas y la propia de la psicología Junguiana.



ESTIMADO
CÓDIGO
FOLIO
FOLIO

- 1) Objetivos de la psicoterapia Junguiana. Método Sintético - Constructivo.
- 2) Estructura y Dinámica de la Psique. Inconsciente Colectivo, Arquetipos. Inconsciente Personal, Complejos. El yo.
- 3) Teoría de los Complejos y experimentos de asociación Enantiodromía y Psicopatología. Etapas del Análisis Junguiano.

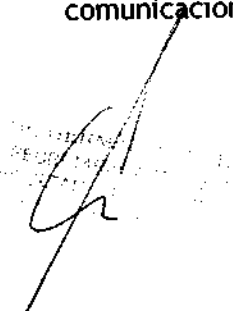
Unidad IV: INCONSCIENTE COLECTIVO Y ARQUETIPOS

En este módulo didáctico se trabaja la hipótesis del Inconsciente Colectivo, el cual es uno de los conceptos fundamentales de la teoría junguiana. La elección de la expresión "colectivo" se debe a que este inconsciente no es de naturaleza individual sino universal. Los contenidos de lo inconsciente colectivo son los arquetipos que se expresan a través del mito, la leyenda, los cuentos folklóricos y el ritual. La importancia del conocimiento de la mitología antigua radica en que es a través de sus símbolos que se manifiestan los contenidos del inconsciente colectivo.

- 1) Definición: símbolo, metáfora
- 2) La mitología como sustento de la psique profunda. Definición de mito y su diferenciación de la leyenda, la alegoría y el cuento folklórico.
- 3) Tipos de mitos
- 4) Arquetipos: anima-animus, sombra, gran madre, héroe
- 5) La relación de los mitos y las diversas problemáticas clínicas.
- 6) Psicología de la expresión religiosa.
- 7) Psicología junguiana aplicada al folklore: cuentos de Hadas, cuentos y leyendas Argentinas y sudamericanas.
- 8) Psicología del Arte y Arteterapia

Unidad V: INTERPRETACIÓN DE LOS SUEÑOS Y SÍMBOLOS

Según la perspectiva junguiana, el sueño es una expresión integral, importante y personal del inconsciente individual. Por lo tanto, al sueño se lo trata como una comunicación directa, personal y significativa hecha al soñante, una comunicación que



utiliza símbolos comunes a toda la humanidad, pero que los utiliza en todas las ocasiones de una forma completamente individual que sólo puede ser interpretada atendiendo a la individualidad.

- 1) El sueño, su importancia para el diagnóstico, tratamiento y pronóstico
- 2) La función de los sueños
- 3) El análisis de los sueños. Teoría y técnica de interpretación
- 4) El arquetipo en el simbolismo onírico
- 5) El papel de los símbolos
- 6) Trabajo con sueños en la clínica.
- 7) Sueños en neurosis y psicosis.

Unidad VI: TIPOS PSICOLÓGICOS

El libro "Tipos psicológicos" fue editado por primera vez en 1921. En esta obra fundamental Jung muestra ciertas estructuras y ciertos funcionamientos de la psique para favorecer la comprensión del hombre. A partir del conocimiento de los Tipos Psicológicos se plantea un modelo de trabajo y diagnóstico para la clínica en relación con las diversas patologías psíquicas.

- 1) El problema de los tipos psicológicos en la psicología
- 2) El tipo extrvertido: la actitud de la consciencia y lo inconsciente. Las peculiaridades de las funciones psicológicas básicas en la actitud extrovertida.
- 3) El tipo introvertido: actitud de la consciencia y de lo inconsciente. Las particularidades de las funciones psicológicas básicas en la actitud introvertida.
- 4) Los tipos psicológicos y su utilización en la experiencia clínica.

Unidad VII: PROCESO DE INDIVIDUACIÓN

El "sí-mismo" puede definirse como un factor de guía interior que es distinto de la personalidad consciente y puede captarse mediante la investigación de nuestros propios sueños. Estos demuestran que el "sí-mismo" es el centro regulador que proporciona una extensión y maduración constantes de la personalidad. Pero este aspecto aparece primero como una mera posibilidad innata y su desarrollo se da a



partir del "proceso de individuación". Durante la exploración y análisis de los sueños sucesivos de una persona es posible observar símbolos e imágenes oníricas propios de este *proceso de individuación*. No es el yo consciente sino las tendencias arquetípicas e instintivas de lo inconsciente, que se manifiestan como un movimiento espontáneo hacia la totalidad, integridad y diferenciación de las potencialidades innatas del individuo, determinantes de este proceso.

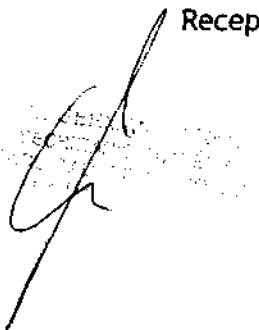
- 1) Modelo de desarrollo psíquico
- 2) Transferencia y contratransferencia. Introducción a algunos conceptos de Alquimia utilizados por Jung.
- 3) Proceso de Individuación: integración de los opuestos
- 4) Percepción de la sombra
- 5) El "sí-mismo": símbolos de totalidad. Trabajos con mandalas
- 6) Ejemplos clínicos y presentación de casos.

Unidad VIII: TÉCNICAS TERAPÉUTICAS

Jung entiende que la curación del alma sólo es posible mediante un diálogo con el inconsciente en el que la herramienta fundamental es la imaginación creativa. La imaginación creativa es aquella que conecta al sujeto con los símbolos, con el lenguaje del inconsciente y para ello Jung propone una técnica denominada imaginación activa, que permite objetivar contenidos inconscientes en vigilia y vincularse con ellos por medio de la escritura, escultura, pintura, danza, etc.

A diferencia de los sueños, en la imaginación activa se da expresión a la función trascendente que realiza una síntesis entre consciente e inconsciente, acelerando la maduración de la personalidad.

- 1) Imaginación Activa: conceptualización y función
- 2) Técnicas Expresivas de Abordaje Terapéutico: Imaginación Dirigida, Sand Play (juego de arena), Dramatizaciones.
- 3) La Clínica Analítica.
- 4) Utilización apropiada de las técnicas junguianas (Amplificación, Espera Receptiva, Testificación, Interpretación y Hermenéutica onírica).





5) Presentación de casos clínicos y tipos de abordaje.

Unidad IX: PSICOLOGIA ANALÍTICA APLICADA A LA CLÍNICA Y PROBLEMATICAS SOCIALES

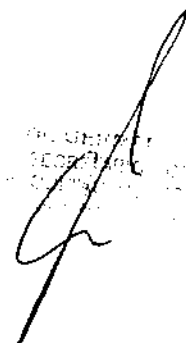
Jung fue quien primero elaboró una distinción clara entre signo y símbolo y reservó este último para el lenguaje del alma expresado a través de los sueños, visiones y mitos. Por ello difiere de Freud en su interpretación de los procesos inconscientes; Freud entiende a los mismos como signos, en definitiva como síntomas o si se quiere como un mero disfraz o enmascaramiento. Para Jung la cualidad polisémica, sintética, del símbolo reúne paradójicamente, por un lado, los aspectos oscuros, morbosos o conflictivos de la psique y, por el otro, sus aspectos luminosos y curativos.

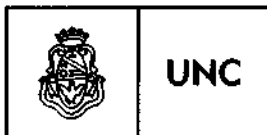
- 1) La clínica Junguiana.
- 2) Influencia de la Psicología Analítica en diversas expresiones terapéuticas.
- 3) Terapia Junguiana en la actualidad.
- 4) Análisis social desde una perspectiva junguiana
- 5) Cuentos de hadas y mitos en la clínica
- 6) Corrientes posjanguianas.

Unidad X: PSICOLOGIA ANALÍTICA APLICADA A LAS PROBLEMATICAS SOCIALES Y AL ANÁLISIS POLITICO

En esta unidad se buscara que el alumno logre aplicar los conocimientos adquiridos sobre la psicología analítica para pensar y reflexionar sobre las cuestiones de genero y sus derivaciones. Asimismo se espera que sean capaces de aplicar los desarrollos de Carl G. Jung en el espacio del análisis de fenómenos políticos y sociales.

- 1) Anima- Animus y las elecciones de pareja
- 2) La sombra y la sociedad.
- 3) Educación, cultural y problemáticas de géneros: influencias y determinaciones
- 4) La psicología de los dictadores: aplicación de los desarrollos junguianos al espacio político.


SECRETARÍA DE ASUNTOS
ACADÉMICOS
FACULTAD DE PSICOLOGÍA
CÓRDOBA, ARGENTINA



Exp: 39026/2016
Anexo RD:/17

BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA

Unidad I:

- Antier, Jean Jacques. Jung: O la experiencia de lo sagrado. Ed. Kairos. Barcelona. 2011
- Jung, C.G. Recuerdos, sueños, pensamientos, Seix Barral, Barcelona. 1981.

Unidad II:

- Aristóteles, Metafísica, México, Ed Porrua
- Asis Rosana; -La Filosofía un Encuentro de Sentido, Córdoba, Anábasis, 2003
- Arquetipos Mitológicos, Resonancias Simbólicas de Hermes, Urano, Neptuno y Plutón, Venus Marte, Júpiter Saturno, la Luna y el Sol. Ed. Brujas Córdoba, 2009
- Diógenes Laercio, Vida de los más ilustres Filósofos Griegos, Ediciones Folio 1999
- Gilbert Durand, -Imaginación Simbólica, Amorrortu Editores
- Las estructuras antropológicas de l'imaginaire , París, Dunod (primera edición, París, PUF, 1960).
- Hyland Drew. Los orígenes de la Filosofía en el Mito y los Presocráticos, Buenos Aires, Ateneo 1975
- Ortiz Osés, Andrés Las Claves simbólicas de nuestra cultura, Barcelona, Anthropos 1993.
- Platón, Obras Completas Buenos Aires, Anaconda, 1946
- Ricoeur, Paul Freud: Una interpretación de la Cultura, Buenos Aires, Siglo XXI Editores 1990

Unidad III:

- Jacobi, Jolande. La psicología de C.G. Jung, (3ªed.) Madrid: Espasa Calpe.1976.
- Jung, C.G. La vida simbólica, Vol. 18/1, Trotta/Fund. Carl G. Jung, Madrid. 2009.
- Jung, C.G. Tipos psicológicos, Sudamericana, Bs.As. 1972.

Exp: 39026/2016
Anexo RD:/17

- Robertson, Robin. Introducción a la Psicología Junguiana. Ediciones Obelisco. Barcelona. 2002.

Unidad IV:

- Campbell, J. El héroe de las mil caras - Fondo de Cultura Econ., México.1979.
- Durand, G. La imaginación simbólica, Amorrortu, Bs. As.2000.
- Durand, G. Mitos y Sociedades, Introducción a la Mitología, Ed. Biblos, Buenos Aires,2003
- Eliade, M. Lo sagrado y lo profano, Edit. Paidós, Bs.As. 1983.
- Eliade, M. El mito del eterno retorno, Alianza Emecé, Bs. As. 1980.
- Hull, R.F.C.; McGuire William "Encuentros con Jung" Ed. Trotta. Madrid.2000
- Von Franz, M.L., Érase una vez..., Ed. Luciérnaga, Barcelona, 1993

Unidad V:

- Jacobi, Jolande. La psicología de C.G. Jung, (3ªed.) Madrid: Espasa Calpe.1976.
- Jung, C.G. Los arquetipos y lo inconsciente colectivo, Vol. 9/1, Trotta/ Fund. Carl G. Jung, Madrid. 2004
- Jung, C.G . Energética psíquica y esencia del sueño, Paidós, Barcelona.1982
- Jung, C.G. Recuerdos, sueños, pensamientos, Seix Barral, Barcelona. 1981.
- Von Franz, M.L. Sobre los sueños y la muerte, Kairós, Barcelona. 1992.
- Von Franz, M.L. El Puer Aeternus, Ed. Kairós, Barcelona, 2006

Unidad VI:

- Jung, C.G. La psicología de la transferencia, Paidós, Bs.As. 1972
- Jung, C.G. El hombre y sus símbolos, Aguilar, España. 1979
- Jung, C.G. Tipos psicológicos, Sudamericana, Bs.As. 1972

Unidad VII:

- Hillman, J. Re-imaginar la psicología, Siruela, Madrid. 1999.
- Jung, C.G. La práctica de la psicoterapia, Vol. 16, Trotta/Fund. Madrid. 2006.
- Jung, C.G. Psicología y Alquimia, Vol. 12, Trotta/Fund. Carl G. Jung, Madrid. 2005.





Exp: 39026/2016
Anexo RD:/17

- Jung, C.G. La interpretación de la naturaleza y la psique, Paidós, Barcelona. 1983.

Unidad VIII:

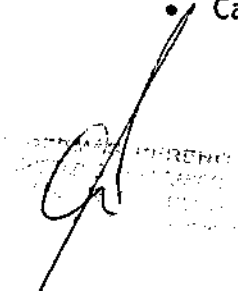
- Hull, R.F.C.; Mcguire William "Encuentros con Jung" Ed. Trotta. Madrid.2000
- Jung, C.G. La práctica de la psicoterapia, Vol. 16, Trotta/Fund. Madrid. 2006.
- Jung, C.G. Estudios psiquiátricos, Vol.1, Trotta/Fund. Carl G. Jung, Madrid. 1999
- Jung, C.G. Freud y el psicoanálisis, Vol 4, Trotta/Fund. Carl G. Jung, Madrid. 2000
- Spiegelman, J. Analistas Junguianos. Ediciones Indigo sa. Madrid.1990.

Unidad IX:

- Haber, A. Símbolos, héroes y estructuras, Hacchette, Bs.As. 1976.
- Proffoff, I. La psicología de Carl G. Jung y su significación social, Paidós, Bs.As.1967.
- Rank, O. El mito del nacimiento del héroe, Paidós, Barcelona/Bs.As. 1981
- Spiegelman, J. Analistas Junguianos. Ediciones Indigo sa. Madrid.1990.
- Bettelheim, B; (1980) "Los cuentos de Perrault". Ed Crítica, Barcelona.
- Birkhäyser-oeri, S; (2010) "La llave de oro. Madres y madrastras en los cuentos infantiles". Ed. Turner, Madrid
- Campbell, J; (1998) "El vuelo del ganso salvaje". Ed. Kairós, Barcelona.
- Jung, C.G.; (1984) "El hombre y sus símbolos" Luis de Caralt Editor. Barcelona.
- Jung, E y Von Franz, M.L; (1999) "La leyenda del grial" Ed. Kairós, Barcelona.
- Madame d'Aulnoy, (1992) "El cuarto de las hadas" Ed. Siruela, España.
- Von Franz, M.L (2002) "La gata.Un cuento de redención femenina". Ed. Paidós, España
- Von Franz, M.L (2002) "Símbolos de redención en los cuentos de hadas". Ed. Luciérnaga, España
- Von Franz, M.L (2002) "Erase una vez...". Ed. Luciérnaga, España

Unidad X:

- Campbell, J.(1991) El poder del mito, Emecé, Barcelona.


FOTOCOPIADO
AUTORIZADO
POR EL
AUTOR
DEL
LIBRO

- Hull, R.F.C.; Mcguire William "Encuentros con Jung" Ed. Trotta. Madrid.2000
- Jung, C.G. (2004) Los arquetipos y lo inconsciente colectivo, Vol. 9/1, Trotta/Fund. Carl G. Jung, Madrid.
- Jung, C.G.(2001) Civilización en transición, Vol.10, Trotta/Fund. Carl G. Jung, Mad.
- Jung, C.G.(2008) El desarrollo de la personalidad, Vol. 17, Trotta/Fund. Carl G. Jung, Madrid

BIBLIOGRAFIA DE CONSULTA

Unidad I

- Jacobi, Jolande. La psicología de C.G. Jung, (3ªed.) Madrid: Espasa Calpe.1976.
- Hull, R.F.C.; Mcguire William "Encuentros con Jung" Ed. Trotta. Madrid.2000

Unidad II

- Ernest Cassirer, Antropología Filosófica, Fondo de Cultura.
- Filósofos Presocráticos, Ediciones Altaya 1997
- Geertz Clifford, La Interpretación de las culturas, Barcelona, Gedisa 1997
- Federico González, El Simbolismo Precolombino, Ed Kier, 2003
- Feyerabend, Paul Adiós a la Razón, Buenos Aires, Rei 1990
- Filósofos Presocráticos, Diels, Ed Gredos
- Rodolfo Kusch América Profunda, Esbozo de una Antropología Filosófica americana en Obras Completas, Fundación Ross, 2000

Unidad III

- De Castro, Juan . Para mejorar la vida. Introducción a la psicología de Carl Gustav
- Jung. Santiago: Universidad Católica de Chile. 2006.
- Morin, E. "Epistemología de la complejidad" en: Nuevos paradigmas, cultura y subjetividad, Paidós, Bs.As.1994.

Unidad IV

- Campbell, J. El poder del mito, Emecé, Barcelona. 1991





Exp: 39026/2016
Anexo RD:/17

- Campbell, J. Los mitos en el tiempo, Emecé, Barcelona. 2000
- Cassirer, E. Filosofía de las formas simbólicas, Fondo de Cultura Econ, México.1998
- Durand, G. Las estructuras antropológicas de lo imaginario, Taurus, Madrid.1981.
- Freud, S. Tótem y Tabú en Obras Completas, 3 vol., Biblioteca Nueva, Madrid. 1973
- Freud, S. Moisés y la Religión Monoteísta en Obras Completas, Bibliot. Nueva, Madrid. 1973.

Unidad V

- Vázquez Fernández, A. Freud y Jung: exploradores del inconsciente, Cincel, Bogotá.1989.
- Von Franz, M.L. Alquimia. Introducción al simbolismo, Luciérnaga, Barcelona.1991.

Unidad VI

- Jung, C.G. Mandala Symbolism, Bollingen Series XX, Princeton, V.9, Part.1. 1973

Unidad VII

- Arola, Raimon. Alquimia y religión. Ed. Siruela. 2008
- Eliade, M. Imágenes y símbolos, Taurus, Madrid. 1979.
- Eliade, M. Herreros y alquimistas, Alianza Editorial, España. 1974.
- Robertson, Robin. Introducción a la Psicología Junguiana. Ediciones Obelisco. Barcelona. 2002.
- Von Franz, M.L. Alquimia. Introducción al simbolismo, Luciérnaga, Barcelona.1991.
- Von Franz, M.L. El Puer Aeternus, Ed. Kairós, Barcelona, 2006

Unidad VIII

- López Pedraza, R. Hermes y sus hijos, Festina Lente, Caracas. 2001
- Maffesoli, M. El instante eterno, Paidós, Bs. As. 2001
- May, R. La necesidad del mito, Paidós, Barcelona. 1992.

Unidad IX

- Haber, A. Jung y el principio de sincronicidad, Santiago Rueda, Bs.As. 1986.
- Jung, C.G. La práctica de la psicoterapia, Vol. 16, Trotta/Fund. Madrid. 2006.
- Sánchez Barranco, R. La psicología analítica de Carl G. Jung, Repiso Libros, Sevilla.1997.
- Scheler, M. La idea del hombre y la historia, La Pléyade, Bs.As. 1986.
- Von Franz, M.L (2006) "El puer aeternus". Ed. Kairós, Barcelona
- Zipes, J. (2012) "Fairy Tales and the art of subversión" Ed. Routledge, Great Britain
- Zipes, J. (2001) "Romper el hechizo" Ed Lumen, México

Unidad X

- Campbell, J.(1959) El héroe de las mil caras - Fondo de Cultura Econ., México.
- Campbell, J.(1991/1992) Las máscaras de Dios, 4 vol., Bs.As.
- Von Franz, M.L (2006) "El puer aeternus". Ed. Kairós, Barcelona
- Von Franz, M.L (2002) "Símbolos de redención en los cuentos de hadas". Ed. Luciérnaga, España

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Modalidad de dictado

Se realizarán encuentros con una frecuencia semanal, con una duración de 4 horas reloj.

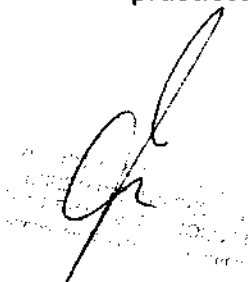
Cada encuentro estará organizado con la siguiente modalidad:

Bloque uno: se tomará un primer bloque de 120 minutos para la presentación de los núcleos conceptuales en el contexto de las clases teóricas.

Bloque dos: En segundo término se realizará un espacio de 120 minutos donde se trabajarán los contenidos práctico.

En cada encuentro se discutirá y evaluará la lectura de textos de cada encuentro anterior.

Horarios de Consulta: Se atienden consultas personales, al término del horario de prácticos. También pueden realizarse consultas al titular a E-mail:





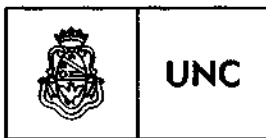
adacerioni@yahoo.com.ar

Los alumnos tendrán un sistema de tutorías a cargo de los colaboradores docentes. Se establecerá un horario de consulta semanal de 45 minutos, y se habilitará un correo y página virtuales como un modo complementario para la evacuación de consultas o dudas.

La necesidad de operar sobre dos cuestiones aparentemente inconciliables como la masividad de la matrícula y la calidad académica, la naturaleza del objeto de enseñanza, las problemáticas emergentes del campo y el enfoque de abordaje propuesto, permiten asentar el diseño metodológico en algunas premisas básicas.

Para ello, es necesario considerar que:

- Es fundamental acompañar el desarrollo personal y grupal de los alumnos, generando contextos de aprendizaje significativos.
- La participación y el compromiso de los alumnos es fundamental para el mejoramiento de la calidad académica.
- El diseño de la formación debe estar fuertemente orientado a garantizar el desarrollo de las competencias que exige el desempeño profesional, considerando que pueden identificarse competencias comunes para todo psicólogo junquianos y específicas para el desempeño en un ámbito o problema determinado.
- Los resultados del desempeño de un alumno, no deben ser medidos por la cantidad de horas que permanece en el aula, sino por la cantidad y calidad de su producción, por las competencias efectivamente desarrolladas.
- La identificación de obstáculos, logros, problemas, errores en la propia producción por parte del alumno, constituyen oportunidades de aprendizaje y factores significativos a la hora de valorar los resultados obtenidos, por lo que la posibilidad de eficacia en la evaluación depende significativamente del seguimiento del proceso.
- En este marco, se propone una metodología de trabajo centrada en la producción intelectual. Se acentúa el trabajo personal y grupal del alumno en torno a la producción de síntesis, ensayos breves, informes y monografías, como productos parciales y finales del cursado de las clases teóricas y participación en comisiones de trabajos prácticos. Dichos trabajos son evaluados progresivamente a medida que se



Universidad
Nacional
de Córdoba

"2017 - Año de las Energías Renovables"



1112

Exp: 39026/2016
Anexo RD:/17

desarrollan, existiendo plazos máximos para su acreditación y créditos para acceder a la condición de alumno regular o promocional.

- Con el fin de facilitar la apertura a procesos de producción heterogéneos y singulares en los alumnos que posibiliten el desarrollo de competencias de búsqueda y procesamiento de información se prevé el trabajo sobre fuentes bibliográficas en material impreso y procesamiento de publicaciones y documentos digitales en Internet.
- Para los alumnos promocionales, la presencialidad es intensiva y las actividades prácticas se integran en la propuesta de desarrollo de trabajos prácticos con exploración en terreno, y se acompañan con actividades co-programáticas que serán oportunamente planificadas con los responsables de las comisiones.
- Para los alumnos regulares, se prevé una propuesta de presencialidad acotada con algunas actividades prácticas presenciales.

De la Formación Teórica (situación áulica)

La formación teórica ofrecida conjuga tres acciones áulicas esenciales: en primer término, se propone la identificación de las temáticas más relevantes de la disciplina de los aportes teóricos que posibilitan su comprensión y discusión, que se comparten con los alumnos a través de la construcción conjunta de mapas conceptuales. En segundo lugar, se propone el enriquecimiento de dichos mapas y su reformulación a través del análisis de las prácticas profesionales que les otorgan significatividad y que permite su problematización. Finalmente, se ofrecen ayudas didácticas para el planeamiento de las actividades de procesamiento de información de bibliografía, que permiten al alumno organizar su proceso de estudio y aprendizaje.

De la Formación Práctica (situaciones áulicas y extra - áulicas)

Las actividades prácticas propuestas constituyen un diseño abierto que posibilita la participación del alumno en la construcción de su trayectoria de aprendizaje, de modo de favorecer la automotivación y el compromiso con la propia formación. En el caso de los alumnos regulares, esto se evidencia en la disponibilidad de una currícula flexible que permite al alumno organizar con más autonomía su proceso de

ULSIAN MORENO
SECRETARÍA DE ENSEÑANZA
PSICOLOGÍA



aprendizaje, disponiendo de un conjunto de recursos didácticos para hacerlo de manera efectiva: prácticos presenciales, guías de actividades, aula virtual, sistema de tutores.

En el caso de los alumnos promocionales, se ha concebido un menú de opciones que permiten la profundización temática y muy particularmente la articulación teoría-práctica, esencial para la formación específica. Se pone énfasis en la articulación teoría-metodología-técnica, con el soporte de una dinámica de taller en la que pueden desplegarse actividades de laboratorio, resolución de problemas, estudios de casos, revisión de investigaciones, etc.

Régimen de cursado

Alumno promocional

- TEÓRICOS: 2 hs. semanales
- TEÓRICO-PRÁCTICOS: 2 hs. semanales presenciales. Cumplimiento del 80% de asistencia a las instancias teórico-prácticas para alcanzar la condición promocional.
- 2 Parciales obligatorios presenciales. Debe obtener un promedio final de siete o más puntos y aprobarlos con nota mínima seis.
- Se prevé un recuperatorio. El recuperatorio de promocionales incluye la posibilidad de recuperar promedio.
- 2 trabajos prácticos presenciales. Los trabajos prácticos se aprueban con nota igual o mayor a seis y un promedio final mínimo de siete.
- Trabajo final de promoción aprobado.
- Coloquio de defensa de Trabajo Final de Promoción

Alumno regular

- TEORICOS: 2 hs. Semanales.
- TEÓRICO-PRÁCTICOS: 2 hs de clases teórico-prácticas.
- 2 Parciales Obligatorios Presenciales. Debe aprobarlos con cuatro o más. Se prevé un recuperatorio.



Exp: 39026/2016
Anexo RD:/17

- 1 trabajo práctico obligatorio. Los trabajos prácticos se aprueban con cuatro o más. Se prevé un recuperatorio.
- Examen final oral

Alumno libre:

Los alumnos que, estando debidamente matriculados en el año académico, decidan inscribirse a presentar exámenes finales en la condición de LIBRES, accederán a un examen de dos instancias: la primera de carácter escrito y la segunda oral, contemplándose en ambas los aspectos teóricos y prácticos. Una vez aprobada la instancia escrita se procederá al examen oral, por lo cual la aprobación de la primera es condición para el acceso a la segunda

Asimismo los alumnos deben realizar una monografía donde se corrobore la adquisición de los conocimientos teóricos a partir de su aplicación a un material previamente seleccionado. El material que se contempla para dicho análisis puede ser una película, libro u obra de teatro. Los requisitos que debe cumplir la monografía figuran en un instructivo de clase y debe constar con las siguientes partes: Introducción, planteo de hipótesis y análisis donde se utilicen los conceptos, conclusión, bibliografía. La monografía debe ser elaborada individualmente.

Es importante señalar que para esta monografía práctica el alumno encontrara el instructivo en el espacio de aula virtual de la cátedra, por medio de la consulta personal en el horario de consulta con el tutor y adjunto a apunte del material teórico. Respecto de la fecha de entrega de las mismas, hay dos opciones: 7 días hábiles antes del examen libre o en el horario del último teórico del año. Por otra parte, dicho trabajo será evaluado al momento de evaluar la parte escrita del examen libre y para determinar si el alumno accede o no a la instancia oral, debe tener una nota mínima de 4 (cuatro). Una vez aprobadas ambas instancias (el trabajo monográfico y la instancia escrita con una nota mínima de cuatro en ambos, se pasa a la instancia oral que deberá tener también una nota mínima de 4 (cuatro) para ser aprobado.



Las tutorías para alumnos libres se desarrollan en los mismos horarios de las tutorías para los alumnos regulares y promocionales.

Instrumentos de evaluación

Alumnos promocionales

Para todas las instancias evaluativas, los alumnos cuentan anticipadamente con los criterios de evaluación a ser utilizados por el docente.

- Instancia de parciales: son de carácter presencial y tienen una duración de dos horas. Los dos parciales son producciones individuales presenciales a libro cerrado que se orientan a evaluar el dominio conceptual de contenidos básicos de la disciplina.
- Para las evaluaciones prácticas se utilizan estrategias combinadas de producción individual y/o grupal, áulicas y/o extra áulicas. Consisten básicamente en la producción de informes y en la resolución de consignas orientadas a la producción de articulaciones teórico-prácticas en torno a los contenidos.
- Instancia de coloquio para alumnos promocionales: el coloquio oral, está centrado en el trabajo final de promoción, y se orienta fundamentalmente a evaluar no solo la calidad teórica del mismo sino también las conexiones existentes entre el contenido del trabajo y los otros contenidos del programa, a modo de cierre integrador.

Alumnos regulares

Para todas las instancias evaluativas, los alumnos cuentan anticipadamente con los criterios de evaluación a ser utilizados por el docente.

- Instancia de parciales: son de carácter presencial y tienen una duración de dos horas. Los parciales constituyen producciones individuales presenciales a libro cerrado que se orientan a evaluar el dominio conceptual de contenidos básicos de la disciplina.



- Para las evaluaciones prácticas se utilizan estrategias combinadas de producción individual y/o grupal, áulicas y/o extra áulicas. Consisten básicamente en la producción de informes y en la resolución de consignas orientadas a la producción de articulaciones teórico-prácticas en torno a los contenidos.
- Instancia de examen final para alumnos regulares: tiene una duración de treinta minutos como máximo. Es de carácter oral y consiste en el planteo de al menos cinco interrogantes por parte del docente a los que el alumno deberá dar respuesta respaldándose en el dominio de la bibliografía propuesta por la cátedra.
- Todos los alumnos, sea cual fuere la condición de cursado, deben presentarse a examen o a coloquio con los apuntes de cátedra

Criterios generales de evaluación

Criterios de evaluación de parciales y examen final de alumno regular y/o libre:

- La capacidad para identificar, definir con precisión y relacionar lógicamente los conceptos pertinentes.
- La capacidad de reflexionar críticamente sobre la información.
- La capacidad de exponer conocimientos e ideas de manera lógica y ordenada, a través de un lenguaje técnico preciso.
- La capacidad de aplicar procedimientos lógicos al análisis y resolución de problemas generando respuestas creativas.
- La posibilidad de poner en juego -- la expresión de opiniones y actitudes coherentes con el enfoque propuesto en el desarrollo de la asignatura.

Criterios de Evaluación de trabajos final de integración de alumnos promocionales (habilita la condición de promocional) y coloquio.

- La organización del trabajo es clara y precisa, advirtiéndose momentos de apertura, desarrollo y conclusiones
- Da cuenta de los conceptos teóricos que sustentan el trabajo y de sus relaciones.



Universidad
Nacional
de Córdoba

"2017 - Año de las Energías Renovables"



1112

Exp: 39026/2016
Anexo RD:/17

- Identifica las relaciones existentes entre la temática específica del trabajo final con los contenidos de la asignatura.
- Identifica los alcances y límites de las decisiones metodológicas que orientaron el trabajo en terreno.
- Logra realizar inferencias de la teoría y la realidad para la toma de decisiones profesionales.