



27 SEP 2016

Exp.Ref 0045323/2016

VISTO:

Que mediante las actuaciones, la Mgter. Liliana Kremer; Lic. Juan Lagarejo y Arq. Fernando Vanoli presentan la muestra fotográfica: Relatos, miradas y silencios. Pronunciamiento del colectivo de mujeres en el tercer encuentro mundial del Chaco Americano y se solicita aval y colaboración en la cobertura de los recursos necesarios.

Y CONSIDERANDO:

Que la muestra tiene por objetivo general promover el reconocimiento del protagonismo de las mujeres en el marco del colectivo del Chaco Americano desde sus reivindicaciones y demandas que avanzan en procesos de transformación social a partir de tramas culturales en articulación con otros espacios socio – organizativos.

Que a fojas 04 de las actuaciones detallan los recursos necesarios para la muestra

Que hasta tanto se conforme el H. Consejo Directivo Normalizador de la Facultad de Ciencias Sociales, el H. Consejo Académico Consultivo de la ex Escuela de Trabajo Social (ETS) sesionará conjuntamente con miembros del Consejo Asesor del ex Centro de Estudios Avanzados (CEA), y con miembros del Directorio del ex Instituto de investigación y formación de administración pública (IIFAP) – mandatos prorrogados mediante el Artículo 4 de la Resolución HCS 725/2016.

Que la sesión conjunta, se llevó a cabo el día 16/09/2016 y acuerda con el despacho de la Comisión de Extensión del HCAC de la Ex Escuela de Trabajo Social.

POR ELLO

LA DECANIA NORMALIZADORA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

R E S U E L V E :

ARTÍCULO 1: Avalar la realización de la muestra fotográfica: Relatos, miradas y silencios. Pronunciamiento del colectivo de mujeres en el tercer encuentro mundial del Chaco Americano, solicitada por la Mgter. Liliana Kremer; Lic. Juan Lagarejo y Arq. Fernando Vanoli y cuyo detalle forma parte de la presente como Anexo I

ARTÍCULO 2: Disponer que la Facultad de Ciencias Sociales aporte a la difusión por medios digitales, preste espacio físico, los equipamientos y derivar las actuaciones a Secretaría Administrativa a fin de evaluar la disponibilidad de fondos para el resto de los aportes solicitados.

ARTÍCULO 3: Protocolizar. Comunicar. Pasar a Secretaría Administrativa de la FCS a sus efectos. Oportunamente archivar.

ALEJANDRO EUGENIO GONZÁLEZ
SECRETARIO DE COORDINACIÓN
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

RESOLUCION

150



ALEJANDRA CUELLO
DECANIA NORMALIZADORA
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Fundamentación

"Relatos, miradas y silencios. Pronunciamiento del Colectivo de Mujeres en el Tercer Encuentro Mundial del Chaco Americano" es una propuesta que articula diversos espacios académicos, sociales y comunitarios que entendemos que la palabra escrita no es suficiente para comunicar y no alcanza para explicar, incluso llega a invisibilizar o encubrir determinados hechos y procesos sociales y culturales. Es una apuesta a generar una práctica de investigación-acción que se configura no solo desde la palabra, sino también en las imágenes y en los silencios. Sabemos que "las imágenes nos ofrecen interpretaciones y narrativas sociales, nos ofrecen perspectivas de comprensión crítica de la realidad" (Silvia Rivera Cusicanqui, 2015)

Recuperamos y socializamos el Pronunciamiento del Colectivo de Mujeres en el marco del Tercer Encuentro Mundial del Gran Chaco Americano. Encuentro que se desarrolló en la ciudad de Villamontes, Departamento de Tarija, Estado Plurinacional de Bolivia en el mes de junio del presente año y contó con el aval institucional de la FCS (ex-ETS).

Con la muestra pretendemos visibilizar las exigencias, demandas y luchas de las mujeres que se organizan desde sus trayectorias e historias.

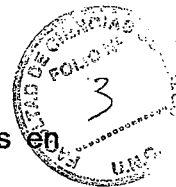
A su vez interpelar la construcción del conocimiento y el rol de las Ciencias Sociales en su vinculación con los procesos de transformación social y las diversas trayectorias de luchas de las mujeres en América Latina.

Este tipo de articulaciones entre la universidad a través de la investigación-acción y las organizaciones sociales, se basa en una construcción colectiva que pone de relieve la reivindicación de saberes populares de grupos sociales que han sido históricamente oprimidos. "Propone a la investigación como una herramienta de justicia cognitiva a partir de la visión de que todo saber es incompleto" (Boaventura de Sousa Santos, 2009).

Objetivo general

- Promover el reconocimiento del protagonismo de las mujeres en el marco del Colectivo del Chaco Americano desde sus reivindicaciones y demandas que

avanzan en procesos de transformación social a partir de tramas culturales en articulación con otros espacios socio-organizativo\$.



Objetivos específicos

- Visibilizar las luchas por los derechos de las mujeres y posicionamientos del Colectivo de Mujeres del Chaco Americano desde el contexto regional trinacional (Argentina, Bolivia y Paraguay).
- Favorecer la articulación y encuentros entre la universidad, a través de la Facultad de Ciencias Sociales y los grupos, colectivos y organizaciones sociales
- Dar a conocer en el ámbito de la Facultad de Ciencias Sociales el Encuentro Trinacional de Mujeres del Gran Chaco a realizarse los días 28, 29 y 30 de Septiembre y 1 de Octubre en la ciudad de en Asunción, Paraguay.

Actividades previstas:

- **Proyección de la producción audiovisual “Colectivo de Mujeres del Chaco” en el marco del Festival de Cine Social “Invicines. El cine de los invisibles”**
-Jueves 08/09, 14hs, Auditorio de Radio Nacional

- **Apertura de la Muestra**

- Martes 13/09, 17hs, Fotogalería de la FCS- UNC

Se prevé la proyección del audiovisual (Audiovisual:

<https://www.youtube.com/watch?v=IO5tGc241UY>) presentación de la temática y testimonios de las participantes (norte de córdoba, barrio ituzaingó anexo, equipo de investigación) y lxs presentes.

Luego un refrigerio y un grupo vocal-musical.

Entregaremos folletos sobre el Encuentro del Colectivo en 2015, el equipo y la declaración del Colectivo del Chaco.

- **Muestra permanente durante los meses de Septiembre, Octubre y Noviembre de 2016 en Fotogalería**

La misma está compuesta por 24 fotos, de 4 áreas temáticas distintas. Cada área

tiene 6 fotos, siendo una de mayor tamaño (80 por 60) Cada área tendrá un título que es un fragmento del Pronunciamiento. También se colocará cartelera en relación al Encuentro y el Pronunciamiento completo del Colectivo de Mujeres, para su lectura por parte de lxs participantes que recorran la muestra.



■ Muestra itinerante

- Presentación de la Muestra en el Encuentro en Paraguay en los días 30 de Septiembre, 1 y 2 de Octubre del presente año. Además otros lugares, luego de haber finalizado la muestra permanente. Dejando abierta la posibilidad de llevar la muestra a otros espacios sociales, comunitarios, académicos, etc. Como por ejemplo las sedes o salones de los barrios y grupos participantes, entre otros.

Recursos necesarios para la muestra:

1. Difusión y convocatoria por parte de la FCS a través de todos los medios institucionales: página web, boletín informativo virtual, mailing, página de facebook y cartelera (afiches)
2. Equipos: retroproyector (cañón), sonido, pc, micrófono
3. Refigerio: estimado para 100 personas
4. Material para el montaje: cinta doble faz (dos unidades)-cinta papel (dos unidades) tanza (dos unidades) alfileres (una caja)
5. Impresión de fotos: 4 fotos en tamaño 80 x 60 (\$500), 20 fotos en tamaño A4 (\$100); 3 planchas de foamboard (\$190 cada una, total: \$570).

Quienes participan en la organización:

Equipo de Investigación Secyt¹, FCS-UNC

Cátedra de Educación y Trabajo Social, Carrera de Trabajo Social, FCS-UNC

Colectivo de Mujeres del Chaco Americano

Fundación Plurales

1 Proyecto de Investigación Secyt 2016-2017: "Desplazamientos y feminización de las construcciones sociopolíticas de los territorios a partir de los espacios urbanos en la ciudad de Montecristo. En torno a experiencias vividas y narradas por mujeres." Equipo conformado por Directora: Liliana Kremer. Miembros investigadores: Lic. Juan Lagarejo, Lic. María Fernanda Espejo, Lic. Ana Andrada; Lic. Lucia Mildemberger Estudiantes: Matías Alarcón, Gisela Segura, Paula R Victoria y Guadalupe Huerta.

Adhieren:

Fondo de Mujeres del Sur

La Juana

Invicines



Fotos de:

Bibiana Fulchieri

Fernando Vanoli

Anexos:

- Pronunciamiento del Colectivo de Mujeres del Chaco
- Resolución HCACETS N° 85 de declaración de interés del III Encuentro Mundial del Chaco Americano
- Programación Festival de Cine Social "Invicines. El cine de los invisibles"